

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»**

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ
ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНИЙ ІНСТИТУТ**

**ГО «НАУКОВО-ТЕХНІЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ
ПОЛІГРАФІСТІВ»**

*160-річчю Василя Кульженка
та Андрія Андрейчина
Героям України
присвячується*

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

**25-Ї МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ І АСПІРАНТІВ
«ДРУКАРСТВО МОЛОДЕ»**



НАВЧАЛЬНО-
НАУКОВИЙ
ВИДАВНИЧО-
ПОЛІГРАФІЧНИЙ
ІНСТИТУТ

**КИЇВ
2025**

Організаційний комітет

Голова — Петро Киричок, д-р техн. наук, проф.,
директор НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Тетяна Киричок — д-р техн. наук, проф.,
зав. кафедри ТПВ, НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Володимир Олійник — канд. техн. наук, доц.
Світлана Оляніна — д-р мистецтвознав., проф.,
зав. кафедри графіки НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Олександр Палюх — д-р техн. наук, проф.,
в. о. зав. кафедри репрографії НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Тетяна Роїк — д-р техн. наук, проф., НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Ольга Тришук — д-р наук із соц. ком., проф., зав. кафедри
видавничої справи і редагування НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Олег Білецький — начальник навчально-організаційного
управління, КПІ ім. Ігоря Сікорського
Георгій Васильєв — Голова Ради молодих вчених,
д-р техн. наук, доц., КПІ ім. Ігоря Сікорського
Світлана Гавенко — д-р техн. наук, проф.,
зав. кафедри, ІПМТ НУ «Львівська політехніка»
Георгій Петріашвілі — д-р техн. наук, проф.,
директор Інституту Поліграфії Варшавської політехніки
Іван Регей — д-р техн. наук, проф., зав. кафедри,
ІПМТ НУ «Львівська політехніка»
Жанна Дейнеко — канд. техн. наук, доц., зав. кафедри,
Харківський національний університет радіоелектроніки
Олександр Дуболазов — д-р фіз.-мат. наук, проф.,
Чернівецький національний університет
Георгій Петріашвілі — д-р техн. наук, проф.,
директор Інституту Поліграфії Варшавської політехніки
Світлана Хаджинова — канд. техн. наук, доц.,
Centre of Papermaking and Printing, Lodz University of Technology

Секретаріат:

Оксана Зоренко — голова, канд. техн. наук, доц.
Василь Скиба — вчений секретар, канд. техн. наук, доц.
Софія Бударіна

Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут
КПІ ім. Ігоря Сікорського,
тел. 380 (44) 204-83-61, 204-84-23,
електронна адреса: druk.molode.vpi.kpi.ua@gmail.com
сайт: <http://dm-conf.vpi.kpi.ua/>

Видання здійснено за сприяння та спонсорської допомоги
Громадської організації «Науково-технічне об'єднання
поліграфістів»

Шановні молоді науковці!
Шановні колеги!

Міжнародна науково-технічна конференція студентів і аспірантів «Друкарство молоде» нині відзначає 25-у річницю її заснування Видавничо-поліграфічним факультетом Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут», а нині — Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Цьогорічна конференція присвячена 160-річчю ювілею культурних і фахових діячів України — Василя Кульженка (1865–1934) та Андрія Андрейчина (1865–1914). Василь Кульженко крім культурно-педагогічної діяльності, знаний професор естетики, історії і техніки книгодрукування, заснував власну фотолітодрукарню «В. С. Кульженко», Київську школу графіки та друкарства (в якій викладав особисто), музей друкарської справи, видавав і редагував часопис «Мистецтво і друкарська справа» та гідно продовжував діяльність успадкованої батьківської друкарні, де друкувалися державні папери, грошові знаки, поштові марки Української Народної Республіки та Української Держави.

Андрій Андрейчин — відомий друкар-літограф, художник-гравер, видавець та громадсько-культурний діяч західноукраїнських земель; його власна літографія «Андрейчин» стала основним видавцем мистецької та музичної літератури, де основний акцент був спрямований на національну, українськомовну продукцію.

Славетні традиції навчання та оприлюднення результатів академічної діяльності молодих українських видавців та поліграфістів виконує і впевнені не одну декаду продовжить реалізовувати наш науковий форум!

Організаційний комітет вітає учасників ювілейної конференції «Друкарство молоде», бажає наснаги у пошуку та вирішенні науково-дослідних проблем видавничо-поліграфічного комплексу та суміжних галузей промисловості! Незламно віримо в Перемогу України над російським агресором! Дякуємо ЗСУ за можливість творити українську науку!

Щиро Ваш
Голова організаційного
комітету,
Петро Киричок



Ключові слова: друкована електроніка; паперова основа; трафаретний друк; магнетронне напылення; гнучкі основи.

The thesis presents an analysis of the comparison of two methods of applying functional layers in printed electronics — screen printing and magnetron sputtering, with a special emphasis on the use of flexible paper substrates.

Keywords: printed electronics; paper substrate; screen printing; magnetron sputtering; flexible substrates.

Друкована електроніка останнім часом стала важливим напрямом для розробки гнучких пристроїв, таких як датчики, RFID-мітки та екрани. Вибір технології нанесення функціональних шарів на паперову основу є ключовим чинником, який впливає на продуктивність та вартість пристроїв. Одними з основних методів є трафаретний друк та магнетронне напылення, які демонструють різні переваги та обмеження.

Метою дослідження є порівняння ефективності трафаретного друку та магнетронного напылення для створення друкованої електроніки на паперовій основі з акцентом на екологічність, вартість і продуктивність.

Трафаретний друк — це метод, який дозволяє наносити провідникові та півпровідникові шари через трафарет, використовуючи функціональні чорнила.

Магнетронне напылення — це фізико-хімічний метод, що базується на напыленні матеріалу мішені в умовах вакууму.

Таблиця демонструє ключові характеристики двох методів.

Результати дослідження показують, що трафаретний друк є ефективним методом для створення друкованої електроніки на паперових основах, завдяки його низькій вартості, екологічності та високій продуктивності. Магнетронне напылення, хоча й забезпечує надзвичайну однорідність шарів, є менш придатним для гнучких основ через високу вартість та технологічні обмеження.

Література/References:

1. Kim, S. (2020). Inkjet-Printed Electronics on Paper for RF Identification (RFID) and Sensing. *Electronics*, 9(10):1636. <https://doi.org/10.3390/electronics9101636>.



Порівняльний аналіз трафаретного друку та магнетронного напылення [1–3]

Параметр	Трафаретний друк	Магнетронне напылення
Вартість	Низька	Висока
Енергоспоживання	Низьке	Високе
Однорідність покриття	Помірна	Висока
Екологічність	Висока	Низька
Придатність до паперу	Висока	Обмежена
Швидкість виробництва	Висока	Низька

2. Wiklund, J., Karakoç, A., Palko T., & et al. (2021). A Review on Printed Electronics: Fabrication Methods, Inks, Substrates, Applications and Environmental Impacts. *Journal of Manufacturing and Materials Processing*, 5(3):89. <https://doi.org/10.3390/jmmp5030089>.

3. Huang, Q., & Zhu, Y. (2019). Printing conductive nanomaterials for flexible and stretchable electronics: A review of materials, processes, and applications. *Advanced Materials Technologies*, <https://doi.org/10.1002/admt.201800546>.

УДК 667.4/.5+681.6-4
© Роман Тиндик, асп., НУ «ЛП», м. Львів, Україна, 2025 р.
Науковий керівник: Т. В. Нерода, канд. техн. наук, проф., НУ «ЛП»

ВПЛИВ ВЛАСТИВОСТЕЙ ЧОРНИЛ СТРУМИННОГО ШИРОКОФОРМАТНОГО ДРУКУ НА КОЛЬОРОВІДТВОРЕННЯ

Досліджено вплив фізичних процесів закріплення сольвентних та екосольвентних чорнил на колірне охоплення у широкоформатному струминному друці. Проаналізовано вплив глибини проникнення чорнил у матеріал на відбивну здатність поверхні, насиченість і точність кольоровідтворення.



Ключові слова: кольоровідтворення; широкоформатний струминний друк; фізико-хімічні властивості; кольоропрофілювання; чорнило; пігмент; колірне охоплення; відбивна здатність; колориметричні вимірювання; мікроскопічний аналіз.

The influence of physical processes of fixing solvent and eco-solvent inks on colour coverage in large-format inkjet printing is investigated. The influence of the ink penetration depth into the material on the surface reflectivity, saturation and accuracy of colour reproduction is analysed.

Keywords: colour reproduction; large-format inkjet printing; physical and chemical properties; colour profiling; ink; pigment; colour coverage; reflectivity; colourimetric measurements; microscopic analysis.

Одним з суттєвих чинників, що впливає на якісне кольоровідтворення друкованих зображень у широкоформатному струминному друці, є колірне охоплення-діапазон кольорів, які можуть бути відтворені на конкретному носії з використанням певних чорнил. Фізико-хімічні властивості закріплення чорнил на матеріалі безпосередньо впливають на цей показник, зумовлюючи необхідність детального аналізу цих процесів, якісного підходу до створення та налаштування ключових інструментів кольоропрофілювання, та визначення методів його вимірювання та аналізу [1].

Фізико-хімічний процес закріплення чорнил включає взаємодію чорнил з поверхнею носія та їх подальше фіксування. Для сольвентних та екосольвентних чорнил (широкоформатного струминного типу друку) ці процеси відрізняються. Перший тип чорнил містить агресивні розчинники, які сприяють глибокому проникненню пігментів у структуру матеріалу. Це забезпечує високу адгезію та стійкість друкованого зображення до зовнішніх впливів. Проте глибоке проникнення може зменшувати відбивну здатність поверхні, що обмежує колірне охоплення та знижує насиченість, на відміну від другого типу чорнил, які використовують менш агресивні розчинни-

ки, що сприяє поверхневому закріпленню пігментів. Це зберігає відбивні властивості матеріалу, розширюючи колірне охоплення та підвищує яскравість, однак може знижувати стійкість відбитків до механічних пошкоджень та впливу навколишнього середовища [2].

Для кількісного визначення впливу фізико-хімічних властивостей закріплення чорнил на колірне охоплення можна виділити декілька аспектів дослідження:

— *Колориметричні вимірювання.* Використовується спектрофотометр для оцінки координат кольорів у просторі CIE Lab дозволяє визначити відмінності між еталонними та відбитими кольорами, а також кількісний показник оцінки відхилень ΔE .

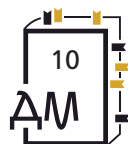
— *Тестування відбивної здатності.* Вимірюється коефіцієнт відбиття поверхні, що допомагає оцінити вплив глибини закріплення чорнил на властивості матеріалу.

— *Мікроскопічний аналіз.* Дослідження поперечного зрізу відбитків під мікроскопом дозволяє оцінити глибину проникнення чорнил у матеріал та корелювати ці дані з результатами колориметричних вимірювань.

Задля забезпечення мінімізації відхилень та оптимізації колірного охоплення, даних типів друку, буде доцільним розробка адаптивних кольорових профілів та визначення методу розрахунку, на базі отриманих значень, з метою усереднення та збалансування показників для якісного кольоровідтворення. Тому виникає доцільність у подальшому дослідженню цього напрямку.

Література:

1. Тиндик Р. Аналіз впливу ключових елементів профілювання на якісне кольоровідтворення в широкоформатному струминному друці / Р. Тиндик // 24-та Міжнародна науково-технічна конференція студентів і аспірантів «Друкарство молоде». КПІ ім. Ігоря Сікорського, Київ, 11 квітня 2024 р. С. 106–109. URL: <http://dm-conf.vpi.kpi.ua/2024/paper/view/30204>.
2. Tyndyk R. Development of a model to effectively minimize the negative impact of large-format solvent printing / R. Tyndyk // Ecology and rational nature management: education, science and practice. 2023. Vol. 2. pp. 211–215. doi: 10.58246/MFDS3545.



References:

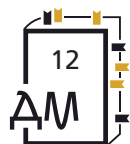
1. Tyndyk, R. (Kyiv, 11 April, 2024). [Analysis of the influence of key profiling elements on the quality of colour reproduction in large format inkjet printing]. *Proc. 24th International Scientific and Technical Conference of Students and Postgraduates 'Printing is Young'*, 106–109. Retrieved from <http://dm-conf.vpi.kpi.ua/2024/paper/view/30204> [in Ukrainian].

2. Tyndyk, R. (2023). Development of a model to effectively minimize the negative impact of large-format solvent printing. *Ecology and rational nature management: education, science and practice*, Vol. 2, 211–215. doi: 10.58246/MFDS3545.

УДК 655.1

© **Євген Авдяков**, асп., НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, м. Київ, Україна, 2025 р.

Науковий керівник: Т. Ю. Киричок, д-р техн. наук, проф., НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського



СУЧАСНИЙ СТАН ТА ТЕНДЕНЦІЇ ГНУЧКОГО ПАКОВАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ ДРУКУ

У доповіді аналізується розвиток гнучкого пакування, акцентуючи увагу на екологічності, персоналізації та автоматизації виробничих процесів. Розглянуто основні технології друку, зокрема флексографічний та цифровий, що забезпечують економічність і гнучкість виробництва. Відзначено стабільне зростання ринку завдяки попиту на стійкі та зручні пакувальні рішення.

Ключові слова: гнучке пакування; технології друку; флексографічний друк; цифровий друк; екологічні матеріали; персоналізація.

The report analyzes the development of flexible packaging, focusing on sustainability, personalization and automation of production processes. It examines the main printing technologies, including flexographic and digital, that ensure cost-effectiveness and flexibility of production. It notes the steady growth of the market due to the demand for sustainable and convenient packaging solutions.

Keywords: *flexible packaging; printing technologies; flexographic printing; digital printing; eco-friendly materials; personalization.*

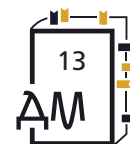
Гнучке пакування є ключовим сегментом сучасної пакувальної індустрії, яка характеризується швидким розвитком та впровадженням новітніх технологій. Його популярність обумовлена економічною ефективністю, зниженими витратами на транспортування, зменшенням вуглецевого сліду та високою гнучкістю у наповненні. У доповіді розглядається сучасний стан, тенденції та технології друку, що використовують у виробництві гнучкого пакування.

За даними звіту Grand View Research, опублікованого в січні 2023 р., світовий ринок гнучкого пакування у 2022 р. оцінювався в 270,2 млрд доларів США. Прогнозується, що з 2023 по 2030 рр. він зростатиме зі середньорічним темпом приросту (CAGR) 4,3 %, досягнувши 378,2 млрд доларів США до кінця прогнозованого періоду. Основними чинниками зростання є підвищений попит на зручні та стійкі пакувальні рішення, особливо в харчовій та фармацевтичній галузях [1].

У 2023 р. обсяг використання гнучкого пакування становив 29,88 млн т. Попит на високопродуктивні та мало-відходні варіанти зростає, зокрема через розвиток електронної комерції та доставки.

Згідно зі звітом Markets and Markets, опублікованим у червні 2023 р., очікується, що світовий ринок гнучкого пакування зростатиме зі середньорічним темпом приросту 4,1 % з 2023 по 2028 рр., досягнувши 315,5 млрд доларів США до 2028 р. Зростання ринку обумовлено збільшенням попиту на легкі, економічно ефективні та екологічно чисті пакувальні матеріали, а також розвитком електронної комерції та зростанням споживання упакованих харчових продуктів [2].

Таким чином, за даними джерел, ринок гнучкого пакування демонструє стабільне зростання, з акцентом на стійкість та адаптацію до змін у споживчих вподобаннях.



IX. ДОДАТКИ

**Показчик навчальних закладів,
наукових установ і організацій**

Навчально-науковий видавничо-поліграфічний
інститут Національний технічний університет
України «Київський політехнічний інститут імені
Ігоря Сікорського» (НН ВПІ КПІ ім. Ігоря
Сікорського, Київ, Україна)

Національний університет «Львівська
політехніка» (НУ «ЛП», Львів, Україна)

Харківський національний університет
радіоелектроніки (ХНУРЕ, Харків, Україна)

**Іменний показчик студентів, аспірантів,
здобувачів — авторів доповідей**

Авдяков Є.	12
Астапова О.	130
Бабанська Л.	89
Бардовський Б.	7
Бичкар Є.	82
Бондарина В.	120
Вдовиченкова О.	66
Володько М.	4
Герасимчук В.	70
Гишак Н.	106
Гладченко В.	79
Гордієнко Т.	58
Гусева О.	61
Гущина Є.	102
Давидкін М.	38
Дворянчікова В.	125
Добрянський А.	16
Дорощук В. Р.	24
Дробязко М.	33
Єгорченко М.	122
Зайченко О.	111
Каменчук В.	99
Канєвський Б.	20
Качур Р.	43
Кожем'яко К.	55
Коробка М.	75
Кучеренко Д.	73
Липовий А.	40
Малихіна І.	29
Мороз Р.	91





Мусянович П.	27
Непогодьева О.	124
Постельняк К.	127
Присяжнюк Н.	87
Романенко А.	108
Рябоконт С.	118
Сергієнко О.	114
Слободян І.	65
Сторожук Д.	48
Сушко Д.	84
Танчин І.	76
Таранюк П.	96
Тиндик Р.	9
Федінчик А.	129
Чугай С.	104
Щерба Б.	53
Щур Н.	31
Ярюхіна К.	36
Hnidets V.	44

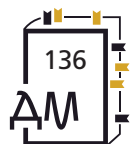
**Іменний покажчик
наукових керівників**

Баранова Д. І.	130
Верхола М. І.	38, 43
Зигуля С. М.	31, 65
Зоренко О. В.	66, 124
Зоренко Я. В.	20, 55, 61, 111, 114, 125
Іваськів Р. Р.	53
Киричок П. О.	75, 79
Киричок Т. Ю.	4, 7, 12, 16, 24
Клименко Т. Є.	4, 129
Мельниченко С. О.	106
Назар І. М.	36
Нерода Т. В.	9, 40, 44, 48, 58, 70, 76, 91
Оляніна С. В.	102
Роїк Т. А.	82, 89
Савченко О. М.	27
Скиба В. М.	84
Табакова І. С.	73
Талімонова Н. Л.	127
Тріщук О. В.	96
Фіялка С. Б.	99
Хмілярчук О. І.	118, 120
Чепурна К. О.	87, 122
Шипова М. К.	29, 33, 104, 108



ЗМІСТ

	стор.
Киричок Петро. Шановні молоді науковці! Шановні колеги!	3
I. Технологія друкованих видань та паковань	
Володько Марина. Дослідження змін механічних та міцнісних характеристик 3D елементів друкованої поліграфічної продукції	4
Бардовський Богдан. Порівняльний аналіз трафаретного друку та магнетронного напилення для нанесення шарів друкованої електроніки на паперові основи	7
Тиндик Роман. Вплив властивостей чорнил струминного широкоформатного друку на кольоровідтворення	9
Авдяков Євген. Сучасний стан та тенденції гнучкого пакування та технологій друку	12
Добрянський Андрій. Дослідження можливостей застосування поляризаційно-оптичних методів для оцінювання зношеності паперових банкнот	16
Канєвський Богдан. Систематизація засобів підготовки сумішевої фарби для флексографічного друку	20
Дорошук Владислав. Захист основи друкованої продукції	24
Мусянович Павло. Можливості лазерної обробки при виготовленні паковань	27
Малихіна Іванна. Технологічні особливості оздоблення преміального пакування для чаю	29
Щур Ніна. Сучасний стан та перспективи розвитку технологій відтворення шрифтом Брайля	31
Дробязко Марія. Інтеграція сучасних друкарських технологій у брендинговому дизайні	33
Ярющіна Катерина. Сучасна технологія виготовлення ігрових карток	36
II. Комп'ютеризовані технології і системи видавничо-поліграфічних виробництв	
Давидкін Мар'ян. Аналіз оптимізаційних алгоритмів комп'ютерного зору для розпізнавання кіл	38



Липовий Арсен. Retinexnet: метод для корекції освітлення та підвищення якості зображень	40
Качур Ростислав. Алгоритм визначення напрямів обертання валиків і циліндрів фарбодрукарської системи у тривимірному просторі	43
Hnidets Vasyi. Projektowanie Struktury Scentralizowanej Bazy Danych Portalu Informacyjnego Mobilnej Mediateki	44
Сторожук Дмитро. Розгортання кінцевих терміналів авторизованого користувача для супервайзингу індустріальних метрик	48
Щерба Богдан. Порівняння мікроконтролерів для систем керування опаленням	53
Кожем'яко Катерина. Вплив інтернет-технологій та цифрової трансформації на видавничо-поліграфічну галузь	55
Гордієнко Тетяна. Уніфікована логіка клієнтської взаємодії в системах обробки поліграфічних запитів	58
Гусева Ольга. Методи аналізу користувацького досвіду в цифрових продуктах	61
Слободян Ірина. Застосування штучного інтелекту у видавничій галузі	65
Вдовиченкова Олена. Інтерактивне видання для підтримки ментального здоров'я	66
Герасимчук Вадим. Методика побудови теплової карти детермінування якості поліграфічного замовлення	70
Кучеренко Данііл. Вплив інтерфейсу сайту на психологічний стан користувача	73



III. Устаткування

Коробка Максим. Технологія утворення мікрорельєфу на деталях тамподрукарського устаткування	75
Танчин Ігор. Передбачувальна аналітика та технічне обслуговування машинного парку "Видавничого дому «УКРПОЛ»"	76
Гладченко Віктор. Механічна обробка поверхонь деталей працюючих в умовах тертя	79

IV. Поліграфічні матеріали

Бичкар Євгенія. Аналіз крайового кута змочування при поверхневій обробці картону для одноразового посуду	82
Сушко Денис. Критерії якості лакування у цифрових технологіях репродукування	84
Присяжнюк Наталія. Особливості використання фарб із люмінесцентними властивостями при трафаретному друці	87
Бабанська Любов. Проблеми при роботі з ароматичними домішками для картонних пакувань	89

V. Економіка та організація видавничо-поліграфічної справи

Мороз Роман. Обґрунтування доцільності розгортання автоматизованих видавничо-редакційних веб-платформ	91
--	----

VI. Видавнича справа та редагування

Таранюк Петро. Класифікація евфемізмів у сучасній російській пропаганді	96
Каменчук Вадим. Персональні дані як інструмент пропагандистських кампаній	99

VII. Дизайн, моделювання, оформлення видань та пакувань

Гущина Єлизавета. Ангели в контексті сучасного медіасередовища. Трансформація архетипу	102
Чугай Софія. Особливості створення логотипу для бренду з молодіжною цільовою аудиторією	104
Гищак Наталія. Роль пакування у формуванні бренду	106
Романенко Андрій. Створення 3D-моделей за допомогою штучного інтелекту для використання у друкованих виданнях	108
Зайченко Олександра. UX-дизайн мобільного додатку	111

Сергієнко Олеся. Сучасні тенденції графічного дизайну для друкованої продукції	114
---	-----

VIII. Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія

Рябоконт Соф'я. Філателія на замовлення з дослідженням підготовки макетів для цифрового друку	118
Бондарина Велимир. Дослідження якості відтворення малоформатної продукції широкоформатними способами друку	120
Єгорченко Марія. Дослідження відтворення корпоративних та пам'ятних кольорів прямим цифровим способом друку	122
Непогодьєва Олена. Друкарня акцидентної продукції з дослідженням якості відтворення текстово-графічної інформації електрофотографічним друком	124
Дворянчикова Вероніка. Студія дизайну зі створення фірмового стилю	125
Постельняк Карина. Споживче пакування з дослідженням показників якості кольоровідтворення при кашируванні	127
Федінчик Анастасія. Дослідження скріплення додаткових елементів у інтерактивних друкованих книжках	129
Астапова Олександра. Вебсайт-візитівка Олександри Астапової з детальним розробленням UX-дизайну	130

IX. Додатки

Показчик навчальних закладів, наукових установ і організацій	132
Іменний показчик студентів, аспірантів, здобувачів — авторів доповідей	133
Іменний показчик наукових керівників	135

