

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ  
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ  
ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»**

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ  
ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНИЙ ІНСТИТУТ**

**ГО «НАУКОВО-ТЕХНІЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ  
ПОЛІГРАФІСТІВ»**

*210-річчю Тараса Шевченка  
70-річчю НН ВПІ  
Героям України  
присвячується*

**ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ**

**24-Ї МІЖНАРОДНОЇ  
НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
СТУДЕНТІВ І АСПІРАНТІВ  
«ДРУКАРСТВО МОЛОДЕ»**



**КИЇВ  
2024**

## **Організаційний комітет**

Голова — Петро Киричок, д-р техн. наук, проф.,  
директор НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Тетяна Киричок — д-р техн. наук, проф.,  
зав. кафедри ТПВ, НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Володимир Олійник — канд. техн. наук, доц.  
Світлана Оляніна — д-р мистецтвознав., проф.,  
зав. кафедри графіки НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Олександр Палюх — д-р техн. наук, проф.,  
в. о. зав. кафедри репрографії НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Тетяна Роїк, — д-р техн. наук, проф., НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Ольга Трищук — д-р наук із соц. ком., проф., зав. кафедри  
видавничої справи і редагування НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Олег Білецький — начальник навчально-організаційного  
управління, КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Георгій Васильєв — Голова Ради молодих вчених,  
д-р техн. наук, доц., КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Світлана Гавенко — д-р техн. наук, проф.,  
зав. кафедри, ІПМТ НУ «Львівська політехніка»  
Георгій Петрішвілі — д-р техн. наук, проф.,  
директор Інституту Поліграфії Варшавської політехніки  
Іван Регей — д-р техн. наук, проф., зав. кафедри,  
ІПМТ НУ «Львівська політехніка»  
Жанна Дейнеко — канд. техн. наук, доц., зав. кафедри,  
Харківський національний університет радіоелектроніки  
Олександр Дуболазов — д-р фіз.-мат. наук, проф.,  
Чернівецький національний університет  
Георгій Петрішвілі — д-р техн. наук, проф.,  
директор Інституту Поліграфії Варшавської політехніки  
Світлана Хаджинова — канд. техн. наук, доц.,  
Centre of Papermaking and Printing, Lodz University of Technology

## **Секретаріат:**

Оксана Зоренко — голова, канд. техн. наук, доц.  
Василь Скиба — вчений секретар, канд. техн. наук, доц.  
Софія Бударіна

Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут  
КПІ ім. Ігоря Сікорського,  
тел. 380 (44) 204-83-61, 204-84-23,  
електронна адреса: [druk.molode.vpi.kpi.ua@gmail.com](mailto:druk.molode.vpi.kpi.ua@gmail.com)  
сайт: <http://dm-conf.vpi.kpi.ua/>

Видання здійснено за сприяння та спонсорської допомоги  
Громадської організації «Науково-технічне об'єднання  
поліграфістів»

Шановні молоді науковці!  
Шановні колеги!

Цьогоріч 24-а Міжнародна науково-технічна конференція студентів і аспірантів «Друкарство молоде» присвячена визначним ювілеям культурного і освітнього надбання України — 210-й річниці від дня народження українського Генія, Пророка, Кобзаря — Тараса Григоровича Шевченка та 70-й річниці створення нині Навчально-наукового видавничо-поліграфічного інституту (НН ВПІ) КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Поетична спадщина Тараса Шевченка містить понад 240 творів, а живописна — близько 1200 робіт (олійних картин, акварелей, сепій, офортів, малюнків). Тарас Григорович є одним з визначних професіоналів та майстрів українського друкарства — академіком гравюри — основоположником новітнього гравіювального мистецтва у Східній Європі. Серед авторських технік образотворчого мистецтва Тараса Шевченка захоплював офорт, але також ним виконано значна кількість книжкової графіки техніками літографії, сталериту, мідьориту, гальванопластикою.

НН ВПІ вже сьому декаду плекає славні традиції виховання майбутньої зміни українських видавців і поліграфістів! Серед визначальних дат: 1954 р. заснування; 1957 р. переведення до Українського Поліграфічного Інституту (УПІ) ім. І. Федорова як заочний факультет, а згодом як вечірній; 1989 р. входження до складу Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут»; 2004 р. на засіданні вченої ради НТУУ «КПІ» прийняття рішення про створення Видавничо-поліграфічного інституту. Професіоналізм і досвід професорсько-викладацького колективу НН ВПІ дозволяє продовжувати пошук і реалізацію актуальних прикладних галузевих проблем, їх наукового обґрунтування і вирішення у виді науково-дослідної тематики у співпраці з молодими науковцями, що забезпечує інтенсивний розвиток видавничо-поліграфічного комплексу України, навіть в умовах російсько-української війни.

Організаційний комітет вітає учасників конференції «Друкарство молоде», бажає міцного здоров'я та наснаги! Незламна Віра в Перемогу України над російським агресором спонукає до нових наукових звершень! Дякуємо ЗСУ за можливість творити українську науку!

Щиро Ваш  
Голова організаційного  
комітету,  
**Петро Киричок**



## VI. КНИГОЗНАВСТВО

УДК 004.738.5+371.62

© **Василь Гнідець**, магістрант, **Яна Ковальчук**, студентка  
4-го курсу, УАД, м. Львів, Україна, 2024 р.

Науковий керівник: Т. В. Нерода, канд. техн. наук, проф.,  
УАД

### ПРОБЛЕМИ ПІДТРИМКИ ІНФОРМАЦІЙНИХ ПОТРЕБ КОРИСТУВАЧІВ БІБЛІОТЕЧНИХ ПОСЛУГ НА ЗВІЛЬНЕНИХ ТЕРИТОРІЯХ

*Наведено аспекти комунікаційної стратегії волонтерів проекту мобільної медіатеки з пошуку рішень і механізмів підтримки інформаційних потреб користувачів бібліотечних послуг на звільнених територіях. Розглянуто ініціативи міжнародної неурядової організації «Бібліотеки без кордонів» при забезпеченні доступу до знань.*

*Ключові слова: мобільна медіатека; волонтерські ініціативи; бібліотеки без кордонів.*

*Aspects of the communication strategy of the volunteers of the mobile media library project for finding solutions and mechanisms for supporting the information needs of users of library services in the liberated territories are presented. The initiatives of the international non-governmental organization 'Libraries without borders' in ensuring access to knowledge were considered.*

*Keywords: mobile media library; volunteer initiatives; libraries without borders.*

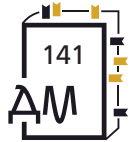
Розгортання мобільної медіатеки на зруйнованих територіях, звільнених від російської агресії, є важливим почи-  
нанням, яке сприяє духовній, освітній і культурній підтримці  
громадян [1]. Для реалізації доступу до цільових категорій



затребуваного контенту, у волонтерів проєкту мобільної медіатеки постала потреба пошуку рішень і механізмів тіснішого спілкування зі світовими бібліотеками, платформами, видавництвами та приватними зібраннями [2].

Зокрема, важливим аспектом комунікаційної стратегії стала співпраця з міжнародною неурядовою організацією «Бібліотеки без кордонів» (BSF), діяльність якої спрямована на забезпечення доступу до інформації та культурних ресурсів для людей у складних ситуаціях, в умовах воєнного стану, кризи та відсутності інфраструктури [3]. Шляхом створення відкритих інтернет-платформ, BSF допомагають вирішувати проблеми доступу до знань, незалежно від географічних та соціальних обмежень. Застосовуючи інноваційні технології та підходи, тут розробляють і впроваджують сервіси використання електронних книг, журналів, наукових статей та інших інформаційних ресурсів, навчальних та культурних матеріалів у будь-який час і з будь-якого місця, що особливо важливо у ситуаціях енергетичних та технічних обмежень. «Бібліотеки без кордонів» активно співпрацюють з міжнародними та національними організаціями, бібліотеками, університетами та іншими партнерами, щоб забезпечити максимальне охоплення аудиторії та якість наданих послуг. Вони також здійснюють активну роботу з моніторингу та оцінки ефективності своїх програм, щоб постійно покращувати та адаптувати їх до потреб користувачів.

У контексті звільнених територій зі зруйнованою інфраструктурою і нестабільними умовами, де доступ до знань та інформації є обмеженим на невизначений час, розгорнуто програми, які стали особливо корисними для надання допомоги нашим громадянам. Так, ініціатива DUNC підтримує розгортання мобільних центрів, які обладнані сучасними технологіями, включаючи супутниковий Інтернет. IDEA-BOOKS становить віртуальну офлайн-бібліотеку, а Learning Equality's Kolibri містить колекцію відео, аудіо та інших ресурсів для освіти та розвитку, доступну для користувачів при відсутності Інтернет-з'єднання. Такі рішення особливо корисні для



мешканців зруйнованих територій, які мають смартфони або інші мобільні пристрої. Академічна програма InZone разом з OpenStax спрямована на надання вищої освіти через дистанційне навчання, онлайн-курси та віддалені аудіо- та відеолекції для людей, які перебувають у складних умовах.

Таким чином, наведені та інші проекти BSF з урахуванням волонтерських програм і співпраці з міжнародними партнерами стали важливими позитивними чинниками в забезпеченні духовних, культурних та просвітницьких потреб для наших громадян на звільнених територіях, де доступ до знань є критично важливим для побудови майбутнього.

#### Література:

1. Гнідець В. Характеристики файрволів при контрольованому доступі до інформаційних ресурсів мобільної медiateки / В. Гнідець // Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених та здобувачів вищої освіти «Сучасна молодь в світі інформаційних технологій». Херсон–Кропивницький, 2024. С. 148–150.

2. Ковальчук Я. Класифікація SMM-інструментів для просування волонтерських ініціатив / Я. Ковальчук // Авіація, промисловість, суспільство: матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. Кременчук, 2024. С. 510–513.

3. War in Ukraine: taking long-term action. [Електронний ресурс]. Режим доступу: [www.librarieswithoutborders.org/2024/03/21/war-in-ukraine-taking-long-term-action](http://www.librarieswithoutborders.org/2024/03/21/war-in-ukraine-taking-long-term-action).

#### References:

1. Hnidets, V. (2024). Kharakterystyky fairvoliv pry kontrolovanomu dostupi do informatsiinykh resursiv mobilnoi mediateky [Characteristics of firewalls during controlled access to information resources of the mobile media library]. *Proc. Materialy V Vseukrainskoi naukovo-praktychnoi konferentsii molodykh vchenykh ta здobuvachiv vyshchoi osvity 'Suchasna molod v sviti informatsiinykh tekhnolohii'*. Kherson–Kropyvnytskyi, 148–150 [in Ukrainian].



2. Kovalchuk, Ya. (2024). Klasyfikatsiia SMM-instrumentiv dlia prosuvannia volonterskykh initsiatyv [Classification of SMM tools for promoting volunteer initiatives]. *Proc. Aviatsiia, promyslovist, suspilstvo: materialy VMizhnarodnoi naukovo-praktychnoi konferentsii*. Kremenchuk, 510–513 [in Ukrainian].

3. *War in Ukraine: taking long-term action*. Retrieved from [www.librarieswithoutborders.org/2024/03/21/war-in-ukraine-taking-long-term-action](http://www.librarieswithoutborders.org/2024/03/21/war-in-ukraine-taking-long-term-action).

УДК 7.072.2

© **Наталія Дорохіна**, магістрантка, НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, м. Київ, Україна, 2024 р.

Науковий керівник: Ю. О. Коренюк, канд. мистецтвознавства, доц., НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

## ВЛАДИСЛАВ ЄРКО І ДИТЯЧА КНИГА

*У статті розглядається біографія та творчий шлях всесвітньо відомого українського ілюстратора Владислава Єрка. Особлива увага приділяється огляду робіт художника у сфері книжкової графіки, які створені для відомих українських видавництв. Розглядаються особливості художньої техніки Єрка та чинники, що вплинули на формування його стилю. Стаття написана на основі інтерв'ю художника.*

**Ключові слова:** книжкова графіка; ілюстрація; дитяча книга; цифрова графіка; видавництво; ілюстратор; біографія; українські художники.

*The article explores the biography and creative path of the internationally renowned Ukrainian illustrator Vladyslav Yerko. Special attention is given to an overview of the artist's works in the field of book graphics, which were created for well-known Ukrainian publishers. The article discusses the specifics of Yerko's artistic technique and the factors that influenced the formation of his style. It is based on an interview with the artist.*

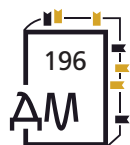


**Іменний покажчик студентів, аспірантів,  
здобувачів — авторів доповідей**

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Авдяков Є.         | 6   |
| Андреева М.        | 129 |
| Ахалмосулішвілі А. | 172 |
| Бардовський Б.     | 119 |
| Безбородова Т.     | 165 |
| Богуш С.           | 192 |
| Брідня А.          | 35  |
| Бударіна С.        | 159 |
| Витак А.           | 59  |
| Вихристюк О.       | 184 |
| Воловник А.        | 185 |
| Володько М.        | 121 |
| Воробей В.         | 9   |
| Гарашук І.         | 88  |
| Герасимчук В.      | 33  |
| Гнідець В.         | 140 |
| Горобій К.         | 62  |
| Грекова В.         | 49  |
| Гусакова П.        | 135 |
| Давидкін М.        | 39  |
| Данько К.          | 161 |
| Дворська А.        | 99  |
| Дворянчикова В.    | 20  |
| Демкович М.        | 96  |
| Дорохіна Н.        | 143 |
| Епінгер Д.         | 73  |
| Зайченко О.        | 179 |
| Зібров А.          | 76  |
| Ігнатенко Є.       | 187 |
| Канєвський Б.      | 11  |







|                 |     |
|-----------------|-----|
| Качур Р.        | 42  |
| Ковальчук Я.    | 140 |
| Козленко О.     | 152 |
| Козловська А.   | 71  |
| Козловська Н.   | 167 |
| Колінько І.     | 191 |
| Колосова В.     | 99  |
| Коротенко В.    | 14  |
| Костенко А.     | 64  |
| Купчак А.       | 99  |
| Кушхан Д.       | 78  |
| Ларіна Т.       | 182 |
| Липовий А.      | 44  |
| Мазовіта О.     | 23  |
| Мачинський О.   | 102 |
| Меглей М.       | 26  |
| Мітіна А.       | 47  |
| Мороз Р.        | 131 |
| Нагорняк А.     | 80  |
| Назаренко О.    | 18  |
| Недобіга Є.     | 152 |
| Незенко В.      | 170 |
| Олійник А.      | 83  |
| Палюх Д.        | 4   |
| Папура І.       | 175 |
| Пигида А.       | 138 |
| Подуфалий В.    | 93  |
| Покотило Є.     | 31  |
| Ракитянська М.  | 146 |
| Рева А.         | 28  |
| Ремезовський О. | 108 |
| Рідкоус Д.      | 150 |

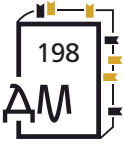
---

|             |     |
|-------------|-----|
| Романюк Ю.  | 189 |
| Семчишин А. | 67  |
| Сербан В.   | 156 |
| Сторожук Д. | 53  |
| Сушко Д.    | 125 |
| Тимчук В.   | 56  |
| Тиндик Р.   | 105 |
| Фіялка Д.   | 85  |
| Хапіцька У. | 80  |
| Хахуда М.   | 117 |
| Шимко Б.    | 115 |
| Щерба Б.    | 91  |
| Chernysh M. | 112 |



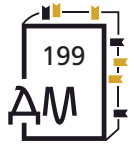
**Іменний покажчик  
наукових керівників**

|                  |   |
|------------------|---|
| Бараускене О. І. | 184   |
| Верхола М. І.    | 39, 42  |
| Дуболазов О. В.  | 80  |
| Зенкін М. А.     | 108, 115, 117                                     |
| Зигуля С. М.     | 192   |
| Золотухіна К. І. | 185, 187  |
| Зоренко О. В.    | 31  |
| Зоренко Я. В.    | 11, 20, 47, 78, 179                               |
| Іваськів Р. Р.   | 91, 93, 96  |
| Киричок П. О.    | 3, 4, 102   |
| Киричок Т. Ю.    | 6, 14, 18, 119, 121                               |
| Клименко Т. Є.   | 189   |
| Коренюк Ю. О.    | 64, 76, 143, 146,<br>150, 159, 165, 170           |
| Коротенко О. В.  | 62, 73, 161                                       |
| Кустра Н. О.     | 172   |
| Логойда М. М.    | 99, 175   |
| Нерода Т. В.     | 33, 44, 53, 59, 67, 85,<br>88, 105, 131, 140, 156 |
| Огірко М. О.     | 26  |
| Осипова Т. Г.    | 167   |
| Палюх О. О.      | 9, 28, 83   |
| Семенів М. Р.    | 23  |



---

|                |               |
|----------------|---------------|
| Скиба В. М.    | 125           |
| Солтис І. В.   | 56            |
| Табаківа І. С. | 71, 182       |
| Тріщук О. В.   | 129, 135, 138 |
| Фельде Х. В.   | 49            |
| Штефан Є. В.   | 35, 152       |
| Іванко А. І.   | 112, 191      |



## ЗМІСТ

стор.

|   |   |
|---|---|
| <b>Киричок Петро.</b> Шановні молоді науковці!<br>Шановні колеги! ..... | 3 |
|---|---|

### I. Технологія друкованих видань та паковань

|  |   |
|--|---|
| <b>Палюх Дмитро.</b> Оптимізація процесу фальцювання розгортки інтегральних обкладинок з використанням дискретних шарів клею ..... | 4 |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>Авдяков Євген.</b> Аналітичний огляд причин виникнення дефекту «Ghosting» та чинників, що впливають на появу дефекту у флексографічному друці ..... | 6 |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>Воробей Віталій.</b> Оптимізація ергономічності конструктивних варіантів книжкових оправ ..... | 9 |
|---|---|



|   |    |
|---|----|
| <b>Каневський Богдан.</b> Систематизація параметрів впливу на якість флексографічного друку для етикеткової продукції ..... | 11 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| <b>Коротенко Владислав.</b> Класифікація технологічних процесів виготовлення форм інтагліодруку ..... | 14 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| <b>Назаренко Олена.</b> Відтворення кольору при виробництві пластикових карток ..... | 18 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| <b>Дворянчикова Вероніка.</b> Особливості процесу створення оригінал-макетів із застосуванням фірмового стилю ..... | 20 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| <b>Мазовіта Ольга.</b> Аналіз відтворення колірної гами при виготовленні наліпок ..... | 23 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| <b>Меглей Максим.</b> Вплив післядрукарських процесів на стійкість та екологічність паковань з картону ..... | 26 |
|--|----|

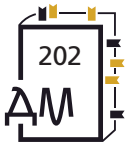
|   |    |
|---|----|
| <b>Рева Анастасія.</b> Особливості застосування технологій виготовлення декоративних самоклеючих наліпок для скрапбукінгу ..... | 28 |
|---|----|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Покотило Єлизавета.</b> Технологічні особливості виготовлення подарункових сертифікатів ..... | <b>31</b> |
| <b>Герасимчук Вадим.</b> Дослідження динаміки розвитку біорозкладних паковальних рішень .....    | <b>33</b> |
| <b>Брідня Анна.</b> Аналіз фізико-хімічних процесів у технологіях 3D друку .....                 | <b>35</b> |

## **II. Комп'ютеризовані технології і системи видавничо-поліграфічних виробництв**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Давидкін Мар'ян.</b> Розроблення алгоритму обробки результатів симуляцій виконуваних у середовищі Matlab Simulink для їх аналізу та візуалізації .....     | <b>39</b> |
| <b>Качур Ростислав.</b> Розроблення інструменту профілювання програмного коду Python для аналізу та оптимізації продуктивності однопотоківих алгоритмів ..... | <b>42</b> |
| <b>Липовий Арсен.</b> Дослідження систем вимірювання світла при фотофіксації статичної сцени .....  | <b>44</b> |
| <b>Мітіна Анастасія.</b> Вплив колірного та шрифтового оформлення на користувацький інтерфейс веб-сайту .....   | <b>47</b> |
| <b>Грекова Вікторія.</b> Мультимедійні технології в навчальному процесі .....   | <b>49</b> |
| <b>Сторожук Дмитро.</b> Підсистема бездротового передавання індустріальних метрик при зберіганні поліграфічних відходів .....                                 | <b>53</b> |
| <b>Тимчук Владислав.</b> Створення та розгортання телеграм чат-бота, що взаємодіє з AI та Instagram API .....   | <b>56</b> |
| <b>Витак Андрій.</b> Графічне рішення користувацького інтерфейсу корпоративного порталу для категорії Замовник .....  | <b>59</b> |





|   |           |
|---|-----------|
| <b>Горобій Катерина.</b> Розроблення електронних видань із урахуванням інклюзивності .....  | <b>62</b> |
| <b>Костенко Анна.</b> Подвійне кодування в інтер-активних електронних виданнях для дітей .....                                    | <b>64</b> |
| <b>Семчишин Андрій.</b> Програмна реалізація рушія балансування робочих потоків оперативної поліграфії .....                      | <b>67</b> |
| <b>Козловська Анастасія.</b> Способи дослідження впливу обмежень програм обробки графічної інформації на користувачів .....       | <b>71</b> |
| <b>Епінгер Дар'я.</b> Алгоритм UX-досліджень при проектуванні веб-сайту .....   | <b>73</b> |
| <b>Зібров Артем.</b> Штучний інтелект в видавничій справі .....   | <b>76</b> |
| <b>Кушхан Деніз.</b> Технології створення відео-ролику із застосуванням 3D анімації .....   | <b>78</b> |
| <b>Нагорняк Альона, Хапіцька Уляна.</b> Вивчення застосування мультимедійних засобів навчання у різних освітніх середовищах ..... | <b>80</b> |
| <b>Олійник Альона.</b> Розробка театральних сайтів із залученням технологій проектування фірмового стилю театру .....             | <b>83</b> |
| <b>Фіялка Дмитро.</b> Аналіз і впорядкування методів ефективної організації контенту електронних навчальних видань .....          | <b>85</b> |
| <b>Гарашук Ірина.</b> Компоненти сховища даних для адміністрування цифрового контенту фахових видань .....                        | <b>88</b> |
| <b>Щерба Богдан.</b> Ефективність Capacitor JS для створення кросплатформного додатка .....                                       | <b>91</b> |
| <b>Подуфалий Володимир.</b> Використання Arduino Uno як основи для системи моніторингу кліматичних умов .....                     | <b>93</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Демкович Максим.</b> Порівняльна характеристика пристроїв для безконтактного управління .....  | <b>96</b> |
| <b>Колосова Вікторія, Купчак Анастасія, Дворська Анастасія.</b> Розробка IOS застосунку для генерації рецептів на основі акційних товарів ..... | <b>99</b> |

### III. Устаткування

|  |            |
|--|------------|
| <b>Мачинський Орест.</b> Методологічні підходи до контролю точності поверхонь обертання при механічній обробці в сучасних умовах .....       | <b>102</b> |
| <b>Тиндик Роман.</b> Аналіз впливу ключових компонентів профілювання на якісне кольоровідтворення в широкоформатному струминному друці ..... | <b>105</b> |
| <b>Ремезовський Олег.</b> Мінімізація наслідків аварій друкарських машин шляхом впровадження «слабких ланок». Досвід експлуатації .....      | <b>108</b> |
| <b>Chernysh Maksym.</b> Methods of Die-Cutting Various Profile Openings in Cardboard within Packaging Equipment Devices and Mechanisms ..... | <b>112</b> |
| <b>Шимко Богдан.</b> Проблема неприведення друку в багатофарбових рулонних машинах: аналіз та шляхи вирішення .....                          | <b>115</b> |
| <b>Хахуда Марія.</b> Дослідження чинників, що впливають на стійкість ножів паперорізальних машин у процесі експлуатації .....                | <b>117</b> |



### IV. Поліграфічні матеріали

|  |            |
|--|------------|
| <b>Бардовський Богдан.</b> Застосування рядів Фур'є в описі поверхні основ ..... | <b>119</b> |
|--|------------|



|  |            |
|--|------------|
| <b>Володько Марина.</b> Імпакт полімеризації на 3D виробу у видавничо-поліграфічному виробництві ..... | <b>121</b> |
| <b>Сушко Денис.</b> Лакування у цифрових технологіях репродукування .....                              | <b>125</b> |

## V. Видавнича справа та редагування

|   |            |
|---|------------|
| <b>Андрєєва Марія.</b> Стандартизація і творчість у науковому тексті .....                                | <b>129</b> |
| <b>Мороз Роман.</b> Визначення критеріїв вибору видавничої платформи управління науковими журналами ..... | <b>131</b> |
| <b>Гусакова Поліна.</b> Методи добору ілюстрацій до тексту .....  | <b>135</b> |
| <b>Пигида Аліна.</b> Академічний плагіат у студентських наукових дослідженнях .....                       | <b>138</b> |



## VI. Книгознавство

|   |            |
|---|------------|
| <b>Гнідець Василь, Ковальчук Яна.</b> Проблеми підтримки інформаційних потреб користувачів бібліотечних послуг на звільнених територіях ..... | <b>140</b> |
| <b>Дорохіна Наталія.</b> Владислав Єрко і дитяча книга .....  | <b>143</b> |
| <b>Ракитянська Марія.</b> Український комікс: формування національної традиції .....  | <b>146</b> |

## VII. Історія друкарства

|  |            |
|--|------------|
| <b>Рідкоус Дарина.</b> Офорт як спосіб друку .....                                     | <b>150</b> |
| <b>Козленко Олександр, Недобіга Євген.</b> Дослідження першодрукарства в Україні ..... | <b>152</b> |

## VIII. Дизайн, моделювання, оформлення видань та паковань

|   |     |
|---|-----|
| <b>Сербан Василь.</b> Вебдизайн домашньої сторінки організаційного порталу .....                                | 156 |
| <b>Бударіна Софія.</b> Використання джерел світла в поліграфічній продукції у поп-ап технологіях .....          | 159 |
| <b>Данько Катерина.</b> Дослідження ролі штучного інтелекту у вебдизайні .....                                  | 161 |
| <b>Безбородова Тетяна.</b> Роль графічного дизайну у формуванні музичного бренду .....                          | 165 |
| <b>Козловська Наталія.</b> Особливості створення композицій для тату .....                                      | 167 |
| <b>Незенко Вероніка.</b> Комікси у стилі поп-ап .....   | 170 |
| <b>Ахалмосулішвілі Анна.</b> Розробка дизайну мобільного додатку для управління часом навчального процесу ..... | 172 |
| <b>Папура Інна.</b> Розробка IOS застосунку для пошуку друзів за навичками .....                                | 175 |
| <b>Зайченко Олександр.</b> Тенденції розвитку адаптивного вебдизайну .....                                      | 179 |
| <b>Ларіна Тетяна.</b> SEO-вигода: як адаптивний дизайн поліпшує ранжування електронних видань .....             | 182 |

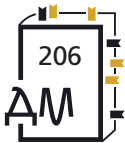


## IX. Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія

|   |     |
|---|-----|
| <b>Вихристюк Ольга.</b> Дослідження дефектів при виготовленні етикеткової продукції ..... | 184 |
| <b>Воловнік Анна.</b> Мультимедійні застосунки .....                                      | 185 |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Ігнатенко Євгенія.</b> Картонне пакування з тактильними елементами з дослідженням оздоблювальних процесів .....                   | <b>187</b> |
| <b>Романюк Юлія.</b> Виготовлення сувенірної банкотної продукції з дослідженням кольорних характеристик та графічних елементів ..... | <b>189</b> |
| <b>Колінько Ілля.</b> Удосконалення привода натискної плити висікальної машини .....   | <b>191</b> |
| <b>Богуш Сергій.</b> Дослідження УФ-лакування та його вплив на показники якості відбитка .....                                       | <b>192</b> |

## X. Додатки



|  |            |
|--|------------|
| Показчик навчальних закладів, наукових установ і організацій .....           | <b>194</b> |
| Іменний показчик студентів, аспірантів, здобувачів — авторів доповідей ..... | <b>195</b> |
| Іменний показчик наукових керівників .....                                   | <b>198</b> |