

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ  
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ  
ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»**

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ  
ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНИЙ ІНСТИТУТ**

**ГО «НАУКОВО-ТЕХНІЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ  
ПОЛІГРАФІСТІВ»**

*210-річчю Тараса Шевченка  
70-річчю НН ВПІ  
Героям України  
присвячується*

**ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ**

**24-Ї МІЖНАРОДНОЇ  
НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
СТУДЕНТІВ І АСПІРАНТІВ  
«ДРУКАРСТВО МОЛОДЕ»**



**КИЇВ  
2024**

## **Організаційний комітет**

Голова — Петро Киричок, д-р техн. наук, проф.,  
директор НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Тетяна Киричок — д-р техн. наук, проф.,  
зав. кафедри ТПВ, НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Володимир Олійник — канд. техн. наук, доц.  
Світлана Оляніна — д-р мистецтвознав., проф.,  
зав. кафедри графіки НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Олександр Палюх — д-р техн. наук, проф.,  
в. о. зав. кафедри репрографії НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Тетяна Роїк, — д-р техн. наук, проф., НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Ольга Трищук — д-р наук із соц. ком., проф., зав. кафедри  
видавничої справи і редагування НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Олег Білецький — начальник навчально-організаційного  
управління, КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Георгій Васильєв — Голова Ради молодих вчених,  
д-р техн. наук, доц., КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Світлана Гавенко — д-р техн. наук, проф.,  
зав. кафедри, ІПМТ НУ «Львівська політехніка»  
Георгій Петрішвілі — д-р техн. наук, проф.,  
директор Інституту Поліграфії Варшавської політехніки  
Іван Регей — д-р техн. наук, проф., зав. кафедри,  
ІПМТ НУ «Львівська політехніка»  
Жанна Дейнеко — канд. техн. наук, доц., зав. кафедри,  
Харківський національний університет радіоелектроніки  
Олександр Дуболазов — д-р фіз.-мат. наук, проф.,  
Чернівецький національний університет  
Георгій Петрішвілі — д-р техн. наук, проф.,  
директор Інституту Поліграфії Варшавської політехніки  
Світлана Хаджинова — канд. техн. наук, доц.,  
Centre of Papermaking and Printing, Lodz University of Technology

### **Секретаріат:**

Оксана Зоренко — голова, канд. техн. наук, доц.  
Василь Скиба — вчений секретар, канд. техн. наук, доц.  
Софія Бударіна

Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут  
КПІ ім. Ігоря Сікорського,  
тел. 380 (44) 204-83-61, 204-84-23,  
електронна адреса: [druk.molode.vpi.kpi.ua@gmail.com](mailto:druk.molode.vpi.kpi.ua@gmail.com)  
сайт: <http://dm-conf.vpi.kpi.ua/>

Видання здійснено за сприяння та спонсорської допомоги  
Громадської організації «Науково-технічне об'єднання  
поліграфістів»

Шановні молоді науковці!  
Шановні колеги!

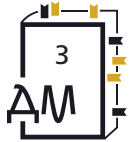
Цьогоріч 24-а Міжнародна науково-технічна конференція студентів і аспірантів «Друкарство молоде» присвячена визначним ювілеям культурного і освітнього надбання України — 210-й річниці від дня народження українського Генія, Пророка, Кобзаря — Тараса Григоровича Шевченка та 70-й річниці створення нині Навчально-наукового видавничо-поліграфічного інституту (НН ВПІ) КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Поетична спадщина Тараса Шевченка містить понад 240 творів, а живописна — близько 1200 робіт (олійних картин, акварелей, сепій, офортів, малюнків). Тарас Григорович є одним з визначних професіоналів та майстрів українського друкарства — академіком гравюри — основоположником новітнього гравіювального мистецтва у Східній Європі. Серед авторських технік образотворчого мистецтва Тараса Шевченка захоплював офорт, але також ним виконано значна кількість книжкової графіки техніками літографії, сталериту, мідьориту, гальванопластикою.

НН ВПІ вже сьому декаду плекає славні традиції виховання майбутньої зміни українських видавців і поліграфістів! Серед визначальних дат: 1954 р. заснування; 1957 р. переведення до Українського Поліграфічного Інституту (УПІ) ім. І. Федорова як заочний факультет, а згодом як вечірній; 1989 р. входження до складу Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут»; 2004 р. на засіданні вченої ради НТУУ «КПІ» прийняття рішення про створення Видавничо-поліграфічного інституту. Професіоналізм і досвід професорсько-викладацького колективу НН ВПІ дозволяє продовжувати пошук і реалізацію актуальних прикладних галузевих проблем, їх наукового обґрунтування і вирішення у виді науково-дослідної тематики у співпраці з молодими науковцями, що забезпечує інтенсивний розвиток видавничо-поліграфічного комплексу України, навіть в умовах російсько-української війни.

Організаційний комітет вітає учасників конференції «Друкарство молоде», бажає міцного здоров'я та наснаги! Незламна Віра в Перемогу України над російським агресором спонукає до нових наукових звершень! Дякуємо ЗСУ за можливість творити українську науку!

Щиро Ваш  
Голова організаційного  
комітету,  
**Петро Киричок**



References:

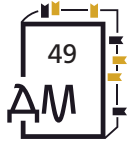
1. *Kolorystyka v dizaini [Colors in design]*. Retrieved from <https://www.komarov.design/koloristika-v-dizaini-osnovi-tieoriyi-koloru-poradi-vieb-dizainieram-pochatkivtsiam/> [in Ukrainian].
2. *Znachennia koloru ta yoho symbolika u tsyfrovomu marketynhu [The meaning of color and its symbolism in digital marketing]*. Retrieved from <https://bannerboo.com/ua/blog/znachennya-koloru-ta-yoho-symbolika-u-tsyfrovomu-marketynhu/> [in Ukrainian].

УДК 658+655.41

© **Вікторія Грекова**, магістрантка, ЧНУ, м. Чернівці, Україна, 2024 р.

Науковий керівник: Х. В. Фельде, канд. фіз.-мат. наук, доц., ЧНУ

## МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ



*Наведено потенціал використання мультимедійних технологій у навчальному процесі та їх вплив на якість засвоєння інформації. Зазначено значущість комбінування різних типів подання даних, враховуючи особливості функціонування мозку та пам'яті людини. Розроблено дизайнерську концепцію для створення навчальних презентацій учнів середнього шкільного віку.*

*Ключові слова: мультимедійні технології; навчальний процес; особливості сприйняття інформації; дидактичні матеріали; дизайнерська концепція; навчальна презентація.*

*The potential benefits of multimedia technology usage in education and how they can improve the quality of information assimilation are discussed. It also highlights the importance of utilizing different types of data presentation while considering the peculiarities of the human brain and memory functioning. It presents a design concept for creating educational presentations, particularly for middle school students.*

**Keywords: multimedia technologies; learning process; information perception; didactic materials; design concept; educational presentation.**

Робота полягає в дослідженні використання мультимедійних технологій у навчальному процесі, а також створенні презентацій для учнів середніх класів з математики. Науково-дослідна частина охоплює аналіз наукових робіт та методичних рекомендацій з використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) у навчанні, для обґрунтування актуальності дослідження. Особливою віхою роботи є дизайнерське дослідження задля прийняття рішень стосовно дизайну навчальних презентацій, що розроблятимуться.

Основна мета полягає в створенні власної колекції мультимедійних дидактичних матеріалів (презентацій) для викладання окремих навчальних тем. Для досягнення цієї мети визначена необхідність використання ІКТ у навчанні та їхнього впливу на якість засвоєння матеріалів учнями [1], а також розроблено комплекс дизайнерських рішень для наповнення візуального контенту розроблюваного продукту (гарнітура, кольори, стилістика, графічні елементи) з урахуванням сучасних трендів в графічному дизайні.

Робота охоплює два ключових аспекти: визначення особливостей сприйняття інформації та пам'яті дітей та підлітків та створення візуальних навчальних матеріалів. На основі наукових досліджень встановлено, що людина сприймає до 15 % інформації через слух, до 25 % — через зір, а до 65 % — у випадку комбінації візуальної та аудіо складової [1, С. 414]. Варто також враховувати особливості короткочасної та довготривалої пам'яті, обсяг інформації, що одночасно може перебувати в полі уваги людини, а також швидкість опрацювання мозком даних.

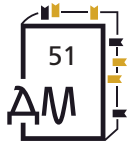
Застосування ІКТ є незворотною необхідністю для підвищення доступності та якості засвоєння матеріалів учнями, їх використання може стимулювати розвиток когнітивних навичок, посилювати мотивацію учнів, розвинути фундаментальний підхід до навчання [2].



Попри очевидний факт того, що ІКТ широко застосовуються в освітньому процесі на всіх етапах та рівнях в найрізноманітніших формах, відчувається дефіцит доступних та якісних мультимедійних матеріалів [3]. Покоління молоді, що виросло на візуальних медіа, має іншу форму сприйняття, через яку абстрактні поняття сприймаються складно, якщо ті не представлені у формі моделей та картин [4]. Форма та колір є невіддільною складовою візуального сприйняття інформації, саме тому цей аспект враховано в розробці навчальних матеріалів.

В результаті дослідження розроблено власний візуальний концепт: використання гротескних шрифтів, які легко сприймаються; яскрава колірна гамма для створення акцентів, привернення уваги та створення позитивної атмосфери; використання графічних елементів, що імітують ручне накреслення (стрілки, схеми, виділення маркеру тощо).

Виконана робота дає змогу краще зрозуміти можливості мультимедійних технологій в навчальному процесі та доповнює ресурсну базу доступних матеріалів для їх використання в процесі навчання учнів середнього шкільного віку.



#### Література:

1. А. М. Гуржій. Мультимедійні технології та засоби навчання / А. М. Гуржій, Р. С. Гуревич, Л. Л. Коношевський, О. Л. Коношевський. Вінниця: Нілан-ЛТД, 2017. 556 с.
2. Д. П. Кисленко. Використання мультимедійних технологій в освітньому процесі майбутніх фахівців охоронної діяльності (теоретичні аспекти) / Д. П. Кисленко. Ужгород, 2017. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/15210>.
3. В. В. Сингаївський. Використання мультимедійних технологій у навчанні / В. В. Сингаївський, Ф. М. Гареева. Київ,

2020. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://ela.kpi.ua/server/api/core/bitstreams/67397374-fc6d-4abd-bd8a-dbea3239290f/content/>.

4. О. В. Кучай. Теоретичні і методичні засади підготовки майбутніх учителів початкових класів у вищих навчальних закладах Польщі засобами мультимедійних технологій / О. В. Кучай. Черкаси, 2016. 422 с.

#### References:

1. Hurzhii, A. M., Hurevych, R. S., Konoshevskiy, L. L., & Konoshevskiy, O. L. (2017). *Multymediini tekhnologii ta zasoby navchannia [Multimedia technologies and teaching aids]*. Vinnytsia: Nilan-LTD, 556 p. [in Ukrainian].

2. Kyslenko, D. P. (2017). *Vykorystannia multymediinykh tekhnologii v osvithomu protsesi maibutnikh fakhivtsiv okhoronnoi diialnosti (teoretychni aspekty) [The use of multimedia technologies in the educational process of future security specialists (theoretical aspects)]*. Uzhhorod. Retrieved from <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/15210> [in Ukrainian].

3. Synhivskiy, V. V., & Harieieva, F. M. (2020). *Vykorystannia multymediinykh tekhnologii u navchanni [Use of multimedia technologies in education]*. Kyiv. Retrieved from <https://ela.kpi.ua/server/api/core/bitstreams/67397374-fc6d-4abd-bd8a-dbea3239290f/content/> [in Ukrainian].

4. Kuchai, O. V. (2016). *Teoretychni i metodychni zasady pidhotovky maibutnikh uchyteliv pochatkovykh klasiv u vyshchyykh navchalnykh zakladakh Polshchi zasobamy multymediinykh tekhnologii [Theoretical and methodical principles of training future primary school teachers in higher educational institutions of Poland by means of multimedia technologies]*. Cherkasy, 422 p. [in Ukrainian].

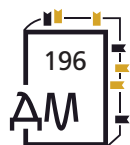


**Іменний покажчик студентів, аспірантів,  
здобувачів — авторів доповідей**

Авдяков Є.	6
Андреева М.	129
Ахалмосулішвілі А.	172
Бардовський Б.	119
Безбородова Т.	165
Богуш С.	192
Брідня А.	35
Бударіна С.	159
Витак А.	59
Вихристюк О.	184
Воловник А.	185
Володько М.	121
Воробей В.	9
Гарашук І.	88
Герасимчук В.	33
Гнідець В.	140
Горобій К.	62
Грекова В.	49
Гусакова П.	135
Давидкін М.	39
Данько К.	161
Дворська А.	99
Дворянчикова В.	20
Демкович М.	96
Дорохіна Н.	143
Епінгер Д.	73
Зайченко О.	179
Зібров А.	76
Ігнатенко Є.	187
Канєвський Б.	11







Качур Р.	42
Ковальчук Я.	140
Козленко О.	152
Козловська А.	71
Козловська Н.	167
Колінько І.	191
Колосова В.	99
Коротенко В.	14
Костенко А.	64
Купчак А.	99
Кушхан Д.	78
Ларіна Т.	182
Липовий А.	44
Мазовіта О.	23
Мачинський О.	102
Меглей М.	26
Мітіна А.	47
Мороз Р.	131
Нагорняк А.	80
Назаренко О.	18
Недобіга Є.	152
Незенко В.	170
Олійник А.	83
Палюх Д.	4
Папура І.	175
Пигида А.	138
Подуфалий В.	93
Покотило Є.	31
Ракитянська М.	146
Рева А.	28
Ремезовський О.	108
Рідкоус Д.	150

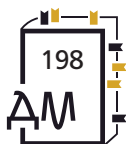
---

Романюк Ю.	189
Семчишин А.	67
Сербан В.	156
Сторожук Д.	53
Сушко Д.	125
Тимчук В.	56
Тиндик Р.	105
Фіялка Д.	85
Хапіцька У.	80
Хахуда М.	117
Шимко Б.	115
Щерба Б.	91
Chernysh M.	112



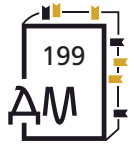
**Іменний покажчик  
наукових керівників**

Бараускене О. І.	184
Верхола М. І.	39, 42
Дуболазов О. В.	80
Зенкін М. А.	108, 115, 117
Зигуля С. М.	192
Золотухіна К. І.	185, 187
Зоренко О. В.	31
Зоренко Я. В.	11, 20, 47, 78, 179
Іваськів Р. Р.	91, 93, 96
Киричок П. О.	3, 4, 102
Киричок Т. Ю.	6, 14, 18, 119, 121
Клименко Т. Є.	189
Коренюк Ю. О.	64, 76, 143, 146, 150, 159, 165, 170
Коротенко О. В.	62, 73, 161
Кустра Н. О.	172
Логойда М. М.	99, 175
Нерода Т. В.	33, 44, 53, 59, 67, 85, 88, 105, 131, 140, 156
Огірко М. О.	26
Осипова Т. Г.	167
Палюх О. О.	9, 28, 83
Семенів М. Р.	23



---

Скиба В. М.	125
Солтис І. В.	56
Табаківа І. С.	71, 182
Тріщук О. В.	129, 135, 138
Фельде Х. В.	49
Штефан Є. В.	35, 152
Іванко А. І.	112, 191



## ЗМІСТ

стор.

<b>Киричок Петро.</b> Шановні молоді науковці! Шановні колеги! .....	<b>3</b>
---	----------

### I. Технологія друкованих видань та паковань

<b>Палюх Дмитро.</b> Оптимізація процесу фальцювання розгорток інтегральних обкладинок з використанням дискретних шарів клею .....	<b>4</b>
--	----------

<b>Авдяков Євген.</b> Аналітичний огляд причин виникнення дефекту «Ghosting» та чинників, що впливають на появу дефекту у флексографічному друці .....	<b>6</b>
--	----------

<b>Воробей Віталій.</b> Оптимізація ергономічності конструктивних варіантів книжкових оправ .....	<b>9</b>
---	----------

<b>Каневський Богдан.</b> Систематизація параметрів впливу на якість флексографічного друку для етикеткової продукції .....	<b>11</b>
---	-----------

<b>Коротенко Владислав.</b> Класифікація технологічних процесів виготовлення форм інтагліодруку .....	<b>14</b>
---	-----------

<b>Назаренко Олена.</b> Відтворення кольору при виробництві пластикових карток .....	<b>18</b>
--	-----------

<b>Дворянчикова Вероніка.</b> Особливості процесу створення оригінал-макетів із застосуванням фірмового стилю .....	<b>20</b>
---	-----------

<b>Мазовіта Ольга.</b> Аналіз відтворення колірної гами при виготовленні наліпок .....	<b>23</b>
--	-----------

<b>Меглей Максим.</b> Вплив післядрукарських процесів на стійкість та екологічність паковань з картону .....	<b>26</b>
--	-----------

<b>Рева Анастасія.</b> Особливості застосування технологій виготовлення декоративних самоклеяких наліпок для скрапбукінгу .....	<b>28</b>
---	-----------

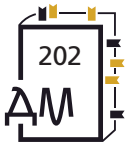


<b>Покотило Єлизавета.</b> Технологічні особливості виготовлення подарункових сертифікатів .....	<b>31</b>
<b>Герасимчук Вадим.</b> Дослідження динаміки розвитку біорозкладних паковальних рішень .....	<b>33</b>
<b>Брідня Анна.</b> Аналіз фізико-хімічних процесів у технологіях 3D друку .....	<b>35</b>

## **II. Комп'ютеризовані технології і системи видавничо-поліграфічних виробництв**

<b>Давидкін Мар'ян.</b> Розроблення алгоритму обробки результатів симуляцій виконуваних у середовищі Matlab Simulink для їх аналізу та візуалізації .....	<b>39</b>
<b>Качур Ростислав.</b> Розроблення інструменту профілювання програмного коду Python для аналізу та оптимізації продуктивності однопотокових алгоритмів .....	<b>42</b>
<b>Липовий Арсен.</b> Дослідження систем вимірювання світла при фотофіксації статичної сцени .....	<b>44</b>
<b>Мітіна Анастасія.</b> Вплив колірного та шрифтового оформлення на користувацький інтерфейс веб-сайту .....	<b>47</b>
<b>Грекова Вікторія.</b> Мультимедійні технології в навчальному процесі .....	<b>49</b>
<b>Сторожук Дмитро.</b> Підсистема бездротового передавання індустріальних метрик при зберіганні поліграфічних відходів .....	<b>53</b>
<b>Тимчук Владислав.</b> Створення та розгортання телеграм чат-бота, що взаємодіє з AI та Instagram API .....	<b>56</b>
<b>Витак Андрій.</b> Графічне рішення користувацького інтерфейсу корпоративного порталу для категорії Замовник .....	<b>59</b>





<b>Горобій Катерина.</b> Розроблення електронних видань із урахуванням інклюзивності .....	<b>62</b>
<b>Костенко Анна.</b> Подвійне кодування в інтер-активних електронних виданнях для дітей .....	<b>64</b>
<b>Семчишин Андрій.</b> Програмна реалізація рушія балансування робочих потоків оперативної поліграфії .....	<b>67</b>
<b>Козловська Анастасія.</b> Способи дослідження впливу обмежень програм обробки графічної інформації на користувачів .....	<b>71</b>
<b>Епінгер Дар'я.</b> Алгоритм UX-досліджень при проектуванні веб-сайту .....	<b>73</b>
<b>Зібров Артем.</b> Штучний інтелект в видавничій справі .....	<b>76</b>
<b>Кушхан Деніз.</b> Технології створення відео-ролику із застосуванням 3D анімації .....	<b>78</b>
<b>Нагорняк Альона, Хапіцька Уляна.</b> Вивчення застосування мультимедійних засобів навчання у різних освітніх середовищах .....	<b>80</b>
<b>Олійник Альона.</b> Розробка театральних сайтів із залученням технологій проектування фірмового стилю театру .....	<b>83</b>
<b>Фіялка Дмитро.</b> Аналіз і впорядкування методів ефективної організації контенту електронних навчальних видань .....	<b>85</b>
<b>Гарашук Ірина.</b> Компоненти сховища даних для адміністрування цифрового контенту фахових видань .....	<b>88</b>
<b>Щерба Богдан.</b> Ефективність Capacitor JS для створення кросплатформного додатка .....	<b>91</b>
<b>Подуфалий Володимир.</b> Використання Arduino Uno як основи для системи моніторингу кліматичних умов .....	<b>93</b>

<b>Демкович Максим.</b> Порівняльна характеристика пристроїв для безконтактного управління .....	<b>96</b>
<b>Колосова Вікторія, Купчак Анастасія, Дворська Анастасія.</b> Розробка IOS застосунку для генерації рецептів на основі акційних товарів .....	<b>99</b>

### III. Устаткування

<b>Мачинський Орест.</b> Методологічні підходи до контролю точності поверхонь обертання при механічній обробці в сучасних умовах .....	<b>102</b>
<b>Тиндик Роман.</b> Аналіз впливу ключових компонентів профілювання на якісне кольоровідтворення в широкоформатному струминному друці .....	<b>105</b>
<b>Ремезовський Олег.</b> Мінімізація наслідків аварій друкарських машин шляхом впровадження «слабких ланок». Досвід експлуатації .....	<b>108</b>
<b>Chernysh Maksym.</b> Methods of Die-Cutting Various Profile Openings in Cardboard within Packaging Equipment Devices and Mechanisms .....	<b>112</b>
<b>Шимко Богдан.</b> Проблема неприведення друку в багатофарбових рулонних машинах: аналіз та шляхи вирішення .....	<b>115</b>
<b>Хахуда Марія.</b> Дослідження чинників, що впливають на стійкість ножів паперорізальних машин у процесі експлуатації .....	<b>117</b>



### IV. Поліграфічні матеріали

<b>Бардовський Богдан.</b> Застосування рядів Фур'є в описі поверхні основ .....	<b>119</b>
--	------------



<b>Володько Марина.</b> Імпакт полімеризації на 3D виробу у видавничо-поліграфічному виробництві .....	<b>121</b>
<b>Сушко Денис.</b> Лакування у цифрових технологіях репродукування .....	<b>125</b>

## V. Видавнича справа та редагування

<b>Андрєєва Марія.</b> Стандартизація і творчість у науковому тексті .....	<b>129</b>
<b>Мороз Роман.</b> Визначення критеріїв вибору видавничої платформи управління науковими журналами .....	<b>131</b>
<b>Гусакова Поліна.</b> Методи добору ілюстрацій до тексту .....	<b>135</b>
<b>Пигида Аліна.</b> Академічний плагіат у студентських наукових дослідженнях .....	<b>138</b>



## VI. Книгознавство

<b>Гнідець Василь, Ковальчук Яна.</b> Проблеми підтримки інформаційних потреб користувачів бібліотечних послуг на звільнених територіях .....	<b>140</b>
<b>Дорохіна Наталія.</b> Владислав Єрко і дитяча книга .....	<b>143</b>
<b>Ракитянська Марія.</b> Український комікс: формування національної традиції .....	<b>146</b>

## VII. Історія друкарства

<b>Рідкоус Дарина.</b> Офорт як спосіб друку .....	<b>150</b>
<b>Козленко Олександр, Недобіга Євген.</b> Дослідження першодрукарства в Україні .....	<b>152</b>

## VIII. Дизайн, моделювання, оформлення видань та паковань

<b>Сербан Василь.</b> Вебдизайн домашньої сторінки організаційного порталу .....	156
<b>Бударіна Софія.</b> Використання джерел світла в поліграфічній продукції у поп-ап технологіях .....	159
<b>Данько Катерина.</b> Дослідження ролі штучного інтелекту у вебдизайні .....	161
<b>Безбородова Тетяна.</b> Роль графічного дизайну у формуванні музичного бренду .....	165
<b>Козловська Наталія.</b> Особливості створення композицій для тату .....	167
<b>Незенко Вероніка.</b> Комікси у стилі поп-ап .....	170
<b>Ахалмосулішвілі Анна.</b> Розробка дизайну мобільного додатку для управління часом навчального процесу .....	172
<b>Папура Інна.</b> Розробка IOS застосунку для пошуку друзів за навичками .....	175
<b>Зайченко Олександр.</b> Тенденції розвитку адаптивного вебдизайну .....	179
<b>Ларіна Тетяна.</b> SEO-вигода: як адаптивний дизайн поліпшує ранжування електронних видань .....	182

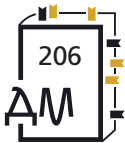


## IX. Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія

<b>Вихристюк Ольга.</b> Дослідження дефектів при виготовленні етикеткової продукції .....	184
<b>Воловнік Анна.</b> Мультимедійні застосунки .....	185

<b>Ігнатенко Євгенія.</b> Картонне пакування з тактильними елементами з дослідженням оздоблювальних процесів .....	<b>187</b>
<b>Романюк Юлія.</b> Виготовлення сувенірної банкотної продукції з дослідженням кольорних характеристик та графічних елементів .....	<b>189</b>
<b>Колінько Ілля.</b> Удосконалення привода натискної плити висікальної машини .....	<b>191</b>
<b>Богущ Сергій.</b> Дослідження УФ-лакування та його вплив на показники якості відбитка .....	<b>192</b>

## X. Додатки



Показчик навчальних закладів, наукових установ і організацій .....	<b>194</b>
Іменний показчик студентів, аспірантів, здобувачів — авторів доповідей .....	<b>195</b>
Іменний показчик наукових керівників .....	<b>198</b>