

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»**

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ
ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНИЙ ІНСТИТУТ**

**ГО «НАУКОВО-ТЕХНІЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ
ПОЛІГРАФІСТІВ»**

*Героям України
присвячується*

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

**23-Ї МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ І АСПІРАНТІВ
«ДРУКАРСТВО МОЛОДЕ»**



**КИЇВ
2023**

Організаційний комітет

Голова — Петро Киричок, д-р техн. наук, проф.,
директор НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Тетяна Киричок — д-р техн. наук, проф.,
зав. кафедри ТПВ, НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Володимир Олійник — канд. техн. наук, доц.,
НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Світлана Оляніна — д-р мистецтвознав., проф.,
зав. кафедри графіки НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Олександр Палюх — д-р техн. наук, проф.,
в. о. зав. кафедри репрографії НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Тетяна Роїк, — д-р техн. наук, проф.,
НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Ольга Тріщук — д-р наук із соц. ком., проф.,
зав. кафедри видавничої справи
і редагування НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Олег Білецький — начальник навчально-організаційного
управління, КПІ ім. Ігоря Сікорського
Георгій Васильєв — Голова Ради молодих вчених,
д-р техн. наук, доц., КПІ ім. Ігоря Сікорського
Світлана Гавенко — д-р техн. наук, проф.,
зав. кафедри, Українська академія друкарства
Іван Регей — д-р техн. наук, проф., зав. кафедри,
Українська академія друкарства
Жанна Дейнеко — канд. техн. наук, доц., зав. кафедри,
Харківський національний університет радіоелектроніки
Олександр Дуболазов — д-р фіз.-мат. наук, проф.,
Чернівецький національний університет
Леонід Козлов — д-р техн. наук, проф., зав. кафедри,
Вінницький національний технічний університет
Георгій Петріашвілі — д-р техн. наук, проф.,
директор Інституту Поліграфії Варшавської політехніки
Світлана Хаджинова — канд. техн. наук, доц.,
Centre of Papermaking and Printing, Lodz University of Technology

Секретаріат:

Оксана Зоренко — голова, канд. техн. наук, доц.
Василь Скиба — вчений секретар, канд. техн. наук, доц.
Яна Супрун, Катерина Данько

Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут
КПІ ім. Ігоря Сікорського,
тел. 380 (44) 204-83-61, 204-84-23,
електронна адреса: druk.molode.vpi.kpi.ua@gmail.com
сайт: <http://dm-conf.vpi.kpi.ua/>

Видання здійснено за сприяння та спонсорської допомоги
Громадської організації «Науково-технічне об'єднання
поліграфістів»

Шановні молоді науковці!

Шановні колеги!

Повномасштабне вторгнення россії в Україну призвело до тяжких наслідків для науки та освіти в Україні. Щоденні людські втрати та руйнування інфраструктури, яких зазнають також і учасники освітнього процесу, вимагають постійно долати непрості виклики триваючої війни: вимушені перерви у навчанні, перехід на дистанційну або змішану форму навчання, повітряні тривоги та відключення електроенергії. Та, незважаючи на важкі виклики часу, наука є рушійною силою прогресу людства, а результати новітніх досліджень засвідчують суттєвий вплив на розвиток різних галузей промисловості: економічну, екологічну, соціальну та освітню сфери.

Нині у світі відбувається технологічна революція, пов'язана з переходом до цифрової економіки, розробкою та впровадженням інформаційних та цифрових технологій, які сприяють майбутньому розвитку промисловості, зокрема, і освітнього процесу та науки в цілому.

Високий рівень сучасних технічних засобів та інформаційних технологій дозволили багатьом молодим науковцям як в Україні, так і закордоном представити свої інноваційні теоретико-практичні розробки на 23-й міжнародній науково-технічній конференції студентів і аспірантів «Друкарство молоде» Навчально-наукового видавничо-поліграфічного інституту КПІ ім. Ігоря Сікорського. Вражає різноманітність тематики тез доповідей, що містить як технічні напрями досліджень класичних технологій виготовлення друкованих видань, пакувань, захищеної поліграфічної продукції, спеціальних та цифрових методів друку, можливостей використання штучного інтелекту у друкарстві, так і унаочнення проблематики редагування видань, зокрема у контексті сучасної російської пропаганди; тенденції інтерактивних методів створення та графічного оформлення поліграфічної продукції.

Організаційний комітет вітає учасників конференції «Друкарство молоде», бажає міцного здоров'я та наснаги! Незламна Віра в Перемогу України над російським агресором спонукає до нових наукових звершень!

Щиро Ваш
Голова організаційного
комітету,
Петро Киричок



Виконання технологічного процесу за побудованою схемою дає змогу отримати якісну друковану продукцію, що відповідає вимогам сьогодення.

УДК 655.3.022.11

© **Анастасія Козловська**, студентка 4-го курсу, ХНУРЕ, м. Харків, Україна, 2023 р.

Науковий керівник: І. С. Табакова, канд. техн. наук, доц. ХНУРЕ

ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ГІБРИДНОГО ЛАКУВАННЯ

Досліджено технологію гібридного лакування та здійснено виділення головних переваг застосування методу.

Ключові слова: гібридне лакування; глянце́вий лак; матовий лак; декоративний ефект; поліграфічна продукція.

It investigated hybrid varnishing technology and highlighted the main advantages of the method.

Keywords: hybrid varnishing; glossy varnish; matte varnish; decorative effect; printing products.



Технологія лакування у поліграфії являє собою процес нанесення на поверхню одного чи декількох лакових шарів, які після застигання утворюють тверде покриття. Під час лакування застосовується матовий, глянце́вий, глітерний, текстурний або інший тип лаків, крім того, існує метод гібридного лакування.

Гібридне лакування виконується одночасно глянце́вим і матовим лаками, та в поєднанні із сучасними технологіями, дає змогу досягти унікальних різнотипних ефектів. Вироби виконані таким методом оздоблення виглядають привабливо, викликають цікавість та привертають увагу. Саме тому з використанням гібридного лакування виробляють: рекламні матеріали, пакування, каталоги, унікальні листівки, брошури, обкладинки журналів тощо.

На зображенні, що отримується технологією гібридного лакування, є можливість візуально передати рельєф та об'єм, виділити певні ділянки, які потребують уваги, а також досягти контрасту за допомогою матового та глянцевого лаків. Таким методом лакування задрукованому матеріалу можна надати не тільки видимі, але і тактильні властивості. Застосування декоративних ефектів «апельсинової корки», «піску», «краплі» та інших допомагає вигідно підкреслити унікальність та ексклюзивність поліграфічної продукції.

Завдяки використанню технології гібридного лакування можна досягти якнайбільшої насиченості кольору, підвищеного захисту від стирання та виразних контурів зображення на довгий час, водночас витрачаючи раціональну кількість матеріалів та часу. Крім цього, метод подвійного лакування в ряд є дешевшим, порівнюючи з вибірконим лакуванням УФ-лаками, і викликає менше труднощів у наступних післядрукарських процесах.



Література:

1. Гібридний УФ лак. URL: <http://technowell.com.ua/services/gibridnij-uf-lak> (дата звернення 18.02.2023).
2. Технологія гібридного лакування. URL: <https://clover.com.ua/uk/our-company/gibridnoe-lakirovanie.html> (дата звернення 18.02.2023).

References:

1. Techno Well. (n.d.). *Hybrid UV varnish*. Retrieved February 18, 2023, from <http://technowell.com.ua/services/gibridnij-uf-lak>.
2. Clover Printing House. (n.d.). *Hybrid varnishing technology*. Retrieved February 18, 2023, from <https://clover.com.ua/uk/our-company/gibridnoe-lakirovanie.html>.