

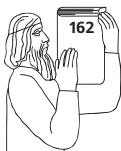
**VIII. ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС
СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
186 ВИДАВНИЦТВО ТА ПОЛІГРАФІЯ**

УДК 676.223.2

© **Аліна Анікіна**, студентка 4-го курсу, НН ВПІ КПІ
ім. Ігоря Сікорського, м. Київ, Україна, 2022 р.

Науковий керівник: Т. Є. Клименко, канд. техн. наук, доц.,
НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

**ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ПРОЦЕС ВИГОТОВЛЕННЯ КНИГИ
З POP-UP ЕЛЕМЕНТАМИ**



Запроєктовано повний технологічний процес виготовлення видання з Pop-Up елементами.

Ключові слова: книги pop-up; верстка; макетування; післядрукарська обробка.

The complete technological process of making the edition with Pop-Up elements is designed.

Keywords: pop-up books; assembly; layout; postpress.

Розширення асортименту друкованої книжкової продукції та дослідження її нових видів є наразі досить поширеною темою як серед видавців, так і серед науковців, задіяних у цій галузі. Досягнення поставленої задачі відбувається як за рахунок використання нових, нестандартних матеріалів, так і за рахунок зміни звичної конструкції видання, для надання йому цікавого вигляду.

Проблема такого розширення полягає в тому, що для виготовлення цих видань наявна дуже мала кількість літератури, яка дозволила б вивчити процес їх виготовлення. Також помітна відсутність нормованої літератури, стандартів та вимог, що систематизувало та стандарти-

зувало б цей процес. Таким чином, робота присвячена висвітленню та окресленню процесу виготовлення такого типу видань, що містить Pop-Up елементи.

Метою роботи є опис проектування повного технологічного процесу виготовлення видання з Pop-Up елементами, що супроводжується обґрунтованим вибором обладнання, технологій та матеріалів для всього процесу виготовлення.

Для досягнення поставленої мети необхідно було виконати такі завдання:

- проаналізувати проектоване видання за наявними стандартами, визначити стандартизовані вимоги до процесу виготовлення, підбору матеріалів та макетування зовнішнього вигляду даного видання;
- на основі проведеного аналізу визначити всі технологічні характеристики видання;
- запроєктувати конструкцію видання, його розміри та матеріали;
- визначити та описати оптимальний спосіб виготовлення видання.

Об'єкт дослідження. Процес виготовлення видання з об'ємними та рухомими Pop-Up елементами.

Предмет дослідження. Деталізація та проробка процесів верстки, макетування, післядрукарської обробки Pop-Up елементів.

Методи дослідження: аналітичний, розрахунковий.

Практичне значення одержаних результатів полягає в окресленні основних технологічних напрямів виготовлення книг з Pop-Up елементами, що є суттєвим за майже абсолютної відсутності літератури, присвяченій виготовленню цих видань. За допомогою аналізу стандартів, що є дотичними до теми видання, робота може допомогти в систематизуванні виготовлення видання, у висуненні вимог до стандартів видання та його вигляду. За допомогою розробки макетів проектованого видання та опису особливостей післядрукарської обробки видання можна підготувати виробництво до видання подібних книг чи обрати інший напрям обробки для вже наявної.

