

Література:

1. Глушкова Т. Методологічні аспекти класифікації товарів. Класифікація паперу для друку / Т. Глушкова // Товари і ринки. 2011. № 1. С. 93. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://tr.knute.edu.ua/files/2011/11/13.pdf>.
2. Хамадея А. В. Техніка і технологія ЗМІ. Сорбційна здатність паперу / А. В. Хамадея. 2005. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://ukrdoc.com.ua/text/32958/index-1.html?page=6>.

References:

1. Hlushkova, T. (2011). Metodolohichni aspekty klasyfikatsii tovariv. Klasyfikatsiia paperu dlia druku [Methodological aspects of product classification. Classification of printing paper]. *Tovary i rynky*, 1, 93. Retrieved from <http://tr.knute.edu.ua/files/2011/11/13.pdf> [in Ukrainian].
2. Khamadeia, A. V. (2005). *Tehnika i tehnologhia ZMI. Sorbt-siina zdatnist paperu* [Technique and technology of mass media. Sorp-tion capacity of paper]. Retrieved from <https://ukrdoc.com.ua/text/32958/index-1.html?page=6> [in Ukrainian].



УДК 655.024

© **Анастасія Коломієць**, студентка 4-го курсу, НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, м. Київ, Україна, 2022 р.
Науковий керівник: К. І. Золотухіна, канд. техн. наук, доц., НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

ДОДРУКАРСЬКА ПІДГОТОВКА ЖУРНАЛЬНОГО ВИДАННЯ

Будь-яка поліграфічна продукція в процесі створення проходить стадію додрукарської підготовки. Розглянуто особливості додрукарської підготовки журналів.

Ключові слова: додрукарська підготовка; журнал; макет; модульна сітка; дизайн; композиція; контент.

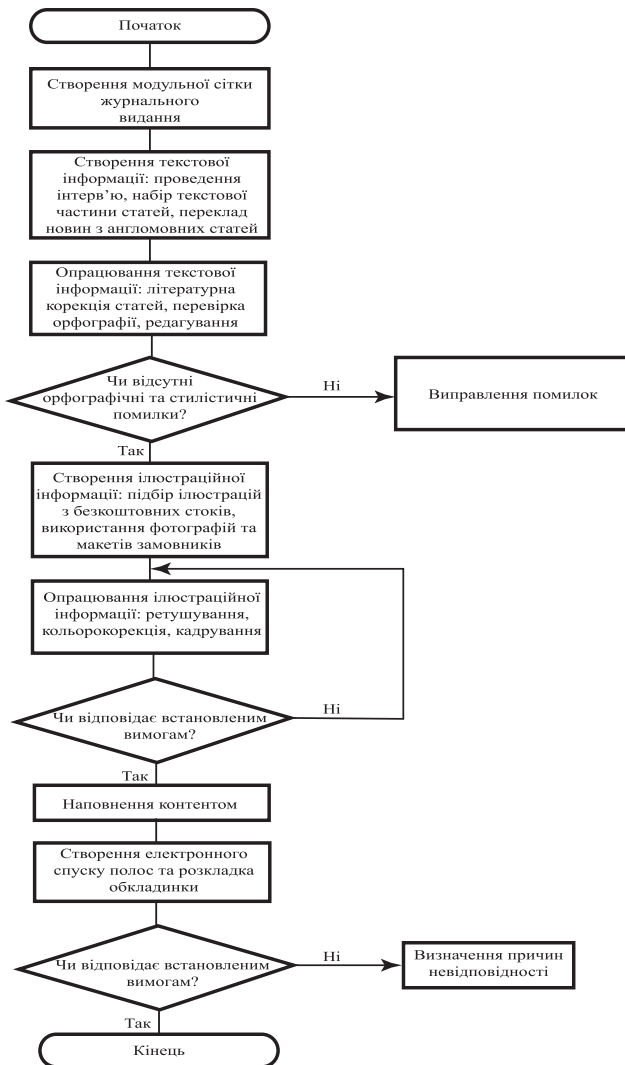
Any printing products in the process of creation undergoes a stage of prepress. The peculiarities of prepress preparation of magazines are considered in the work.

Keywords: prepress; magazine; layout; modular grid; design; composition; content.

Періодичні видання вирізняються з поміж інших етапом додрукарської підготовки. Це обумовлено регулярністю виходу у світ через певні проміжки часу; наявністю опублікованих матеріалів у формі статей; особливим поліграфічним оформленням. Підготовка журналу до друку — це робота багатьох спеціалістів — авторів, коректорів, редакторів, фотографів, дизайнерів, верстальників. Сучасне програмне забезпечення надає правильний та привабливий вигляд навіть найскладнішим ідеям, які потребують великої кількості часу на створення макету. Колірна модель СМУК, роздільна здатність в 300 dpi, переведення тексту у криві, врахування вильотів — ці принципи є усталеними для багатьох видів поліграфічної продукції. Журнальна продукція потребує грамотно розробленої модульної сітки, яка визначає оригінальність журналу та впливає на його впізнаваність. Створення концепції, дизайну, модульної сітки з урахуванням законів побудови композиції, розроблення та вибір стилістичних елементів є основою для наповнення періодики контентом. Співпраця з авторами, рекламодавцями, виробничниками, іноземними та вітчизняними партнерами тощо дозволяє створити та підготувати наповнення для журналу з визначеною періодичністю. Основні етапи додрукарської підготовки журналу у виразненому алгоритмі, наведеному на рисунку.



I. ТЕХНОЛОГІЯ ДРУКОВАНИХ ВИДАНЬ ТА ПАКОВАНЬ



Алгоритм додрукарської підготовки журнального видання