

IV. ПОЛІГРАФІЧНІ МАТЕРІАЛИ

УДК 655.024:655.3.062

© **Іванна Марчук**, асп., НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського,
м. Київ, Україна, 2022 р.

Науковий керівник: К. І. Золотухіна, канд. техн. наук, доц.,
НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

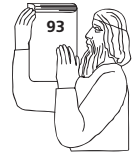
КЛАСИФІКАЦІЯ НЕВСОТУВАЛЬНИХ ЗАДРУКОВУВАНИХ МАТЕРІАЛІВ

У тезах розглянуто невосотувальні задруковувані матеріали, визначено їх основні характеристики, за якими створено класифікацію.

Ключові слова: невосотувальні матеріали; задруковувані матеріали; друкарський процес; технології друкування; поліграфічні матеріали.

Non-absorbed materials were considered in this article. The main characteristics, according to which, the classification of these materials is created are determined.

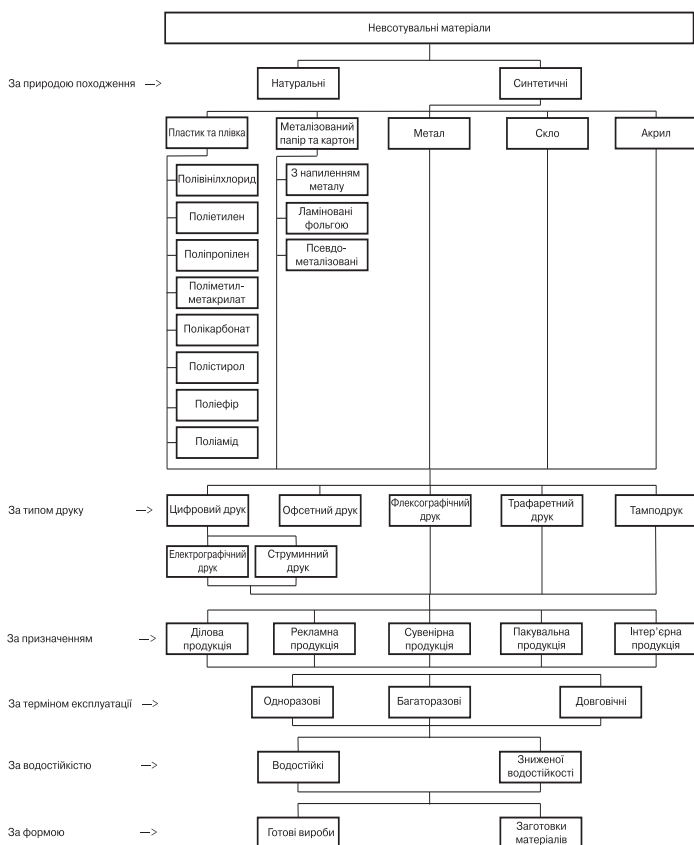
Keywords: non-absorbed materials; printed materials; printing process; printing technologies; printing materials.



Сьогодні існує численна кількість матеріалів, які можна задрукувати тим чи іншим способом з використанням нових технологій. Кількість таких матеріалів постійно зростає, що сприяє розвитку поліграфічної галузі та співпраці з іншими напрямками. Особливості поверхні задрукованого матеріалу здебільшого визначають різновид поліграфічного відтворення зображення на пакуваннях, етикетках, вологостійких видах продукції, пластикових картках, рекламних носіях тощо. Ці види поліграфічної продукції здебільшого виготовляються з використанням невосотувального полімерного матеріалу з різним ступенем шорсткості, змочування, характеристик прозорості та

IV. ПОЛІГРАФІЧНІ МАТЕРІАЛИ

колірності. Можна виділити основні характеристики, за якими класифікуються невосотувальні матеріали: природа походження (натуральні та синтетичні), вид друку, за допомогою якого можна задрукувати поверхню, форма задруковуваного матеріалу (готові вироби чи заготовки), за стійкістю до води (водостійкі та зі зниженою стійкістю), за терміном експлуатації (одноразові, багаторазові, довговічні) та за призначенням. Залежно від форми та



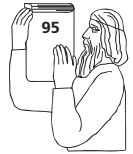
Класифікація невосотувальних задруковуваних матеріалів

природи походження задрукованого матеріалу обирається можливий вид друку. Для друкування на невсотувальних матеріалах використовують цифровий (стікери, наліпки, скло), офсетний (пластикові картки, візитівки, етикетки), флексографічний (цінники, шпалери, пакування), трафаретний (посуд, іграшки, диски), тамподрук (запальнички, клавіатура, ручки) тощо. Поєднання інших основних матеріалів із задрукованим, наприклад, УФ-фарб дозволяє отримати різні вироби як культурного, так і побутового призначення (керамічна плитка, таблички, дзеркала). На основі аналізу літератури розроблено класифікаційну схему невсотувальних матеріалів (рис.).

УДК 676.237

© **Іванна Білінська**, студентка 4-го курсу, НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, м. Київ, Україна, 2022 р.

Науковий керівник: О. І. Хмілярчук, канд. техн. наук, доц., НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського



ОСОБЛИВОСТІ ВИБОРУ ПАПЕРУ ДЛЯ КАЛІГРАФІЇ

Проаналізовано характеристики і особливості паперів для каліграфії. Виділено чинники, що впливають на вибір потрібного паперу.

Ключові слова: папір для каліграфії; маса паперу; гладкість паперу.

Characteristics and features of calligraphy papers are analyzed. The factors influencing the choice of the necessary paper are allocated.

Keywords: calligraphy paper; paper density; paper smoothness.

Поліграфія охоплює широкий спектр процесів різного застосування. І для кожної сфери є свої вимоги до матеріалів, що використовуються. Одна з них — каліграфія —