

УДК 676.223.2

© **Олександра Набоченко**, магістрантка, НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, м. Київ, Україна, 2022 р.

Науковий керівник: Т. А. Роїк, д-р техн. наук, проф., НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

СТАН РИНКУ УКРАЇНСЬКИХ КОМІКСІВ У 2020 РОЦІ

У статті йдеться про український ринок коміксів у 2020 році та частку українських видавництв, що спеціалізуються на мальописах, та описано основні проблеми, з якими зіштовхнулися видавництва на шляху реалізації коміксів.

Ключові слова: комікс; мальопис; українські комікси; український ринок коміксів.

The article deals with the Ukrainian comics market in 2020 and the share of Ukrainian publishers specializing in comics, and describes the main problems faced by publishers in the implementation of comics.

Keywords: comics; Ukrainian comics; Ukrainian comics market.



Ринок коміксів в Україні ще не сформував остаточно базові принципи власного існування. Поряд з видавництвами, які займають значну частку ринку за валовим показником (Рідна мова, Видавництво, TUOS Comics), у 2020 р. з'являються нові видавництва, які мають на меті випуск лише мальописів та відстоювання своєї частки ринку (АРК Комікс, J&V Comics, Мрія).

Бурхлива динаміка мальописного ринку в Україні, яка спостерігалася чотири роки, як і інший бізнес, з усього розгону врізався в коронавірусну пандемію і наймасштабніший локдаун у світі. Темпи зростання кількості найменувань мальописів, які спостерігалися у 2017–2019 рр., не тільки зупинилися, але й значно уповільнилися [1].

У 2020 р. комікс-видавництва зосередилися на популярних тайтлах та відклали реалізацію нових на невизначений час, що пояснювалося загальною розгубленістю

на початку карантинів як серед видавців, так і серед читачів — книжки, на жаль, не є товаром першої необхідності.

Видавці зауважують, що через пандемію та кризу зазнали певного руйнування видавничі плани, бо українські поціновувачі коміксів більше прихильні до матеріального, аніж цифрового та аналіз продажів все ж свідчить, що у 2020 р. справи виявилися кращими, ніж очікувалося.

У 2020 р. зберігається динаміка зменшення частки саме українських мальописів — видавці віддають перевагу придбанню ліцензії вже відомих зарубіжних коміксів (лише кожен восьмий мальопис, що побачив світ у 2020 р., був українським) [2, 3].

Література:

1. Третя Паралель. Баяндраси Наживо. Підсумки 2020 року, 2020. YouTube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=C0bvmf7mveQ&t=692s>, (дата звернення: 10.01.2022).

2. Курінний М. М. Підсумки 2020 року на українському ринку коміксів [Електронний ресурс] / Максим Миколайович Курінний // Springcomics. 2020. Режим доступу до ресурсу: <http://springcomics.com/market-2020>.

3. Мальописи в Україні — підсумки 2020 [Електронний ресурс] // UA GEEK. 2020. Режим доступу до ресурсу: <https://uageek.space/komiksy-v-ukraini-2020>.



References:

1. (2022.10.01). Tretia Paralel. Baliandrasy Nazhyvo. Pidsumky 2020 roku [Third Parallel. Balyandras Live. Results of 2020]. YouTube. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=C-0bvmf7mveQ&t=692s> [in Ukrainian].

2. Kurinnyi, M. M. (2020). Pidsumky 2020 roku na ukrainskomu rynku komiksiv [Results of 2020 on the Ukrainian comics market]. Springcomics. Retrieved from <http://springcomics.com/market-2020> [in Ukrainian].

3. (2020). Malopysy v Ukraini — pidsumky 2020 [Comics in Ukraine — 2020 results]. UA GEEK. Retrieved from <https://uageek.space/komiksy-v-ukraini-2020> [in Ukrainian].