

УДК 655.3.066

© **Дар'я Шевченко**, студентка 4-го курсу, НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, м. Київ, Україна, 2022 р.

Науковий керівник: К. О. Чепурна, канд. техн. наук, доц., НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

СУЧАСНИЙ СТАН РИНКУ НАСТІЛЬНИХ ІГОР В УКРАЇНІ

Наведено історичні відомості про розвиток настільних ігор та проаналізовано сучасний ринок настільних ігор в Україні; розроблено класифікацію настільних ігор.

Ключові слова: видавництво та поліграфія; настільні гри; видавнича справа; класифікація.

Historical information on the development of board games is given and the modern market of board games in Ukraine is analyzed; developed a classification of board games.

Keywords: publishing and printing; board games; publishing; classification.



У період пандемії попит на настільні ігри збільшився, так, за даними джерела [1], у 2020 році ринок зріс на 20 %. Сучасні настільні ігри, окрім розваги, виконують багато функцій, як-от спілкування з близькими, саморозвиток, навчання для дітей, розвиток логіки, розв'язання складних ситуативних задач, що певною мірою тренує стресостійкість та креативність, що загалом підвищує адаптивність особистості.

Історія ігрової діяльності та грального інвентарю недостатньо вивчена. Гральний інвентар трапляється в могилах на території України ще від бронзової доби. Залежно від історичного періоду зустрічаються і зооморфні «фішки», астрагали, гральні кубики, шахи, нарди. У давні часи ігри використовували не тільки для розваги, а ще для релігійних цілей, ворожби. Умовно давні ігри за принципом гри поділяються на три групи: 1) перемога залежить від щасливого випадку (кістки); 2) результат зумовлений як збігом обставин, так і вмінням гравця (нарди); 3) перемога повністю залежить від гравця (шахи) [2].

Старт друкованим іграм дала гра «Монополія» на початку ХХ століття. Монополія як гра стала комерційно успішною — її можна зустріти у 103 країнах світу, видана монополія щонайменше 37 мовами [2]. На початку розвитку індустрії настільних ігор вони суворо засуджувались релігією, особливо азартні (гра в дурня, кістки). Тому різноманітність настільних ігор була обмежена через відсутність попиту.

Світовий ринок настільних ігор невпинно розвивається, про це свідчить проведення міжнародних фестивалів, як-от німецький SPIEL fest та американський Gen Con [1]. Відповідно спостерігається ріст попиту і на ринку українських настільних ігор, про це свідчить кількість адаптацій видавництвами, що представлено на діаграмі за результатами проведеного аналізу [3] (див. рис. 1). Адаптація включає переклад правил, елементів гри та перевидання на обраному ринку. Підвищення інтересу до настільних ігор можна пояснити двома факторами: попит покупців на українські адаптовані версії популярних закордонних оригіналів та карантинні обмеження, які спонукають до саморозвитку та урізноманітнення спілкування з близькими.

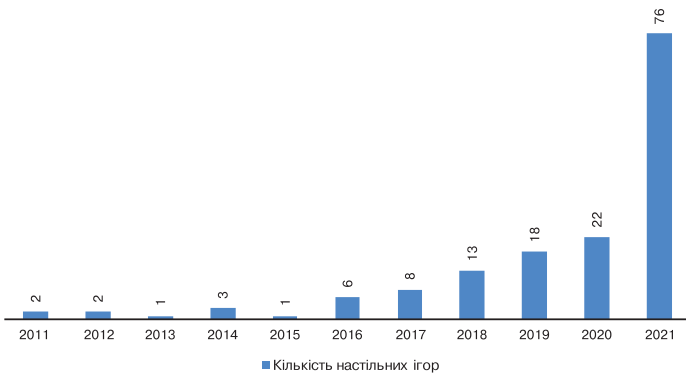


Рис. 1. Кількість адаптацій настільних ігор на українському ринку

За результатами аналізу сучасних настільних ігор, які доступні на українському на ринку, розроблено класифікацію настільних ігор за принципом гри та гральним інвентарем, яка представлена на рис. 2.

Тенденції розвитку настільних ігор останніх років демонструють різноманіття принципів гри, появу нових видів, наприклад, комікс-гри. Більшу частку серед ігор займають карткові, економічні та логічні. За віковим призначенням домінують ігри для підлітків. Для грального інвентарю притаманне виготовлення карток та грального поля — з картону, для гральних фішок — з пластику, а для його пакування — картон, рідше метал.

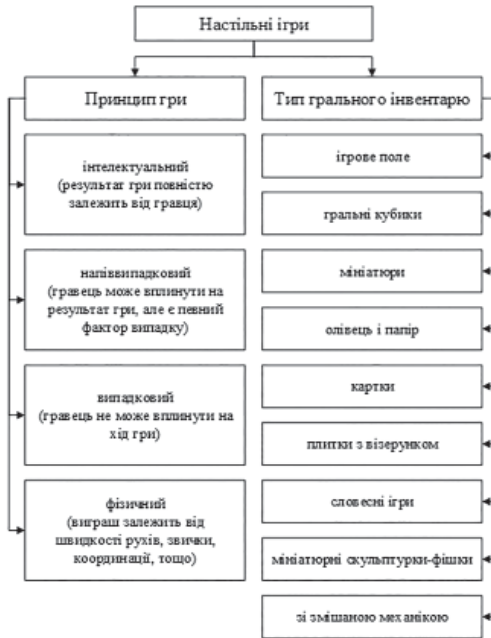


Рис. 2. Блок-схема класифікації настільних ігор

Література:

1. Бліндюк М. Особливості розвитку ринку настільних ігор в Україні: локалізація, вартість та конкуренція / Марія Бліндюк // Суспільне. Культура. 2021. [Електронний ресурс]. Режим доступу до ресурсу: <https://suspilne.media/136653-osoblivosti-rozvitku-rinku-nastilnih-igor-v-ukraini-lokalizacia-vartist-ta-konkurencia/>.

2. Стрельник М. О. Ігри давнього населення України / М. О. Стрельник, С. А. Сорокіна, М. А. Хомчик // Наукові записки. 2010. [Електронний ресурс]. Режим доступу до ресурсу: http://ekmair.ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/3885/Strelnyk_Ihry_davnoho.pdf.

3. Монополія (гра). [Електронний ресурс]. Режим доступу до ресурсу: [https://www.wikizero.com/en/Monopoly_\(game\)](https://www.wikizero.com/en/Monopoly_(game)).

4. Список українських локалізацій. 2022. [Електронний ресурс]. Режим доступу до ресурсу: <https://boardgamegeek.com/geeklist/280466/item/8156821#item815682>.



References:

1. Blindiuk, M. (2021). Osoblyvosti rozvytku rynku nastilnykh ihor v Ukraini: lokalizatsiia, vartist ta konkurentsiia [Features of the development of the board games market in Ukraine: localization, cost and competition]. *Suspilne. Kultura*. Retrieved from <https://suspilne.media/136653-osoblivosti-rozvitku-rinku-nastilnih-igor-v-ukraini-lokalizacia-vartist-ta-konkurencia/> [in Ukrainian].

2. Strelnyk, M. O., Sorokina, S. A., & Khomchyk, M. A. (2010). Ihry davnioho naselennia Ukrainy [Games of the ancient population of Ukraine]. *Naukovi zapysky*. Retrieved from http://ekmair.ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/3885/Strelnyk_Ihry_davnoho.pdf [in Ukrainian].

3. *Monopoliiia (hra)* [Monopoly (game)]. Retrieved from [https://www.wikizero.com/en/Monopoly_\(game\)](https://www.wikizero.com/en/Monopoly_(game)) [in Ukrainian].

4. (2022). *Spysok ukrainskykh lokalizatsii* [List of Ukrainian localizations]. Retrieved from <https://boardgamegeek.com/geeklist/280466/item/8156821#item815682> [in Ukrainian].