

УДК 681.613.1

© **Софія Гущик**, магістрантка, ННВПІКПІ ім. Ігоря Сікорського,
м. Київ, Україна, 2022 р.

Науковий керівник: К. О. Чепурна, канд. техн. наук, доц.,
НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

ДРУК ШРИФТОМ БРАЙЛЯ В УКРАЇНІ. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

Досліджено стан виготовлення видань шрифтом Брайля в Україні і перспективи їх розвитку.

Ключові слова: шрифт Брайля; перспектива; друк; дослідження.

We created and studied the printing for blind people. In addition, we determined the relevance of implementing this method in Ukraine.

Keywords: Braille; prospect; printing; research.

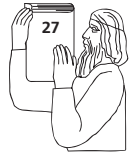
Видавнича галузь в Україні набирає обертів у розвитку. Вже сьогодні ми можемо спостерігати на полицях книгарень книги з доповненою реальністю, цікаві обкладинки з голографічною плівкою, оздоблення новою технологією MGI тощо. Незалежно від віку та фінансового положення, кожен може обрати для себе улюблене видання.

Проте, на жаль, видавництва не достатньо уваги надають виданням, які допомагають розвиватися людям з обмеженими можливостями, зокрема, книгам, надрукованим шрифтом Брайля.

Ця тема є актуальною і потребує подальших аналітичних і експериментальних досліджень [1].

Метою роботи є аналіз актуального стану питання друку шрифтом Брайля в Україні та перспективи його розвитку не лише традиційними методами, а і сучасними способами друку.

Книги шрифтом Брайля досить об'ємні, тому і потребують багато місця. На спеціальних машинах друк відбувається на цупкому папері, іноді необхідно з'єднати



два аркуші в один, щоб якісно надрукувати інформацію. Трудомісткість, висока вартість та невисокий попит на продукцію призвів до зменшення виробництва.

Згідно досліджень, проведених у 2021 р., в Україні мало бібліотек, які містять книги для незрячих людей. Одна із них, бібліотека для сліпих ім. М. Островського. Вона надає можливість в онлайн режимі обирати літературу у користування протягом певного часу. Проте більшість книг, що там розміщені, надруковані за радянських часів, а якщо і з'являється нова література, то на всіх її не вистачає. Фінансуванням бібліотеки займається держава та волонтери. Також через застарілі методи друку на пальцях з'являються рани (особливо у дітей) [2].

Перспективи розвитку друку для незрячих людей в Україні з кожним роком зростають. Зважаючи на загальний стан виготовлення видань шрифтом Брайля, має місце збільшення в друкарнях сегменту продукції спрямованої в цьому напрямі, що дозволить сліпим людям мати власну продукцію. Важливо дослідити виготовлення продукції за допомогою УФ-технології, що дозволить зменшити травматизм під час читання спеціалізованих книг [3].



Досліджено стан виготовлення видань шрифтом Брайля в Україні і перспективи їх розвитку. Дослідження показали, що цей напрям у поліграфії практично не розвивається і порівняно з іншими методами має застарілий формат, оскільки не має належного фінансування.

Для виведення цього питання на новий рівень необхідно провести дослідження виготовлення продукції з використанням сучасних технологій, що допоможе покращити продукцію і вийти на сучасний ринок.

Література:

1. Друк книг шрифтом Брайля в Україні і, зокрема, в УТОС [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://rbzidutos.org.ua>.
2. Шрифт Брайля для незрячих. Значення та перспективи [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://naiu.org.ua/shryft-brajlya-dlya-nezryachyh-znachennya-ta-perspektyvy/>.

3. Шрифт Брайля: історія створення, використання в Україні [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.prostranstvo.media/uk/shryft-brajlya-istoriya-stvorenniya-vykorystannya-v-ukrayini-ru/>.

References:

1. *Druk knih shryftom Brailia v Ukraini i, zokrema, v UTOS* [Printing of books in Braille in Ukraine and, in particular, in UTOS]. Retrieved from <http://rbzidutos.org.ua> [in Ukrainian].

2. *Shryft Brailia dlia nezriachykh. Znachennia ta perspektyvy* [Braille for the blind. Significance and prospects]. Retrieved from <http://naiu.org.ua/shryft-brajlya-dlya-nezryachyh-znachennya-ta-perspektyvy/> [in Ukrainian].

3. *Shryft Brailia: istoriia stvorennia, vykorystannia v Ukraini* [Braille: history of creation, use in Ukraine]. Retrieved from <http://www.prostranstvo.media/uk/shryft-brajlya-istoriya-stvorenniya-vykorystannya-v-ukrayini-ru/> [in Ukrainian].



УДК 655.05

© **Марія Булавенко**, магістрантка, НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, м. Київ, Україна, 2022 р.

Науковий керівник: Р. Л. Тріщук, старш. викл., НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

ЯК ЗМІНЮВАЛАСЯ ПОЛІГРАФІЯ У ПЕРІОД ПАНДЕМІЇ COVID-19

Пояснено основні зміни в поліграфічній галузі в період пандемії COVID-19, описано ключові проблеми виробництва у цей період, а також нові тенденції у розвитку видавничого сектору, наведено причини і наслідки глобальних змін у сфері поліграфічного виробництва.

Ключові слова: виробництво; поліграфія; COVID-19; пандемія; ринок; друкована продукція; комерція.

There are the main changes in the printing industry during the COVID-19 pandemic explained, the main problems of