

Щоб оцінити можливість використання неоморфізму, необхідно врахувати такі фактори: програмне забезпечення, в якому виконується створення дизайну, а також професійність дизайнера.

УДК 7.012

© **Марія Глюза**, студентка 1-го курсу, ХНУРЕ, м. Харків, Україна, 2020 р.

Науковий керівник: Ю. С. Бокарева, старш. викл., ХНУРЕ

ПРИНЦИП ПОБУДОВИ СИМЕТРИЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ

People reach after the balanced design and consider him more aesthetically beautiful. We love symmetry and balance, because he, so to say, right in front of us. Asymmetry does symmetry more beautiful, harmonic and advantageous.



Побачивши дизайн, більшість людей можуть визначити, успішний він чи ні. Чи замислювалися ви, чому це відбувається? Звідки ми взяли цю здатність визначати рівень дизайну? Це пов'язано з симетрією або, іншими словами, з почуттям балансу. Тому що всі люди, як правило, тяжіють до збалансованого дизайну і вважають його естетичнішим.

Нам подобається симетрія і баланс. Симетрична композиція здається правильною, стабільною і естетично привабливою.

Існує три типи симетрії:

1. Двостороння симетрія (дзеркальна). Цей вид симетрії ми зустрічаємо кожен день: на вулиці, в закладах, в архітектурі тощо. Половинки композиції є дзеркальними зображеннями один одного.

2. Кругова симетрія — предмети розташовані навколо загального центру.

3. Поступальна симетрія зустрічається рідше, ніж дзеркальна та кругова симетрії. Виникає, коли елементи повторюються через певні проміжки часу. Прикладом такої симетрії є огороження повторюваних смуг.

Симетрія — це спосіб надати стабільність. Він полягає у створенні балансу однакових шматків. Тоді як асиметрія — це довільне та випадкове з'єднання різнорідних частин композиції. Хороший дизайн — привабливий дизайн, а сама асиметрія спростовує цей факт, що робить симетрію більш красивою, гармонійною та вигідною.

