

УДК 655.3.022.11

© Катерина Петрова, студентка 3-го курсу, ХНУРЕ, м. Харків, Україна, 2020 р.

Науковий керівник: Т. А. Колесникова, канд. техн. наук, доц., ХНУРЕ

СТВОРЕННЯ ІЗОМЕТРИЧНИХ ІЛЮСТРАЦІЙ ТА ЇХ ВИКОРИСТАННЯ В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ

Isometric illustrations are widely used in web design. Creating them is a difficult task. The purpose of the work is to develop modern software to automate the process of creating isometric illustrations.

Метою дослідження є ізометричні ілюстрації, які створюються з використанням 3D-геометрії. Усі лінії знаходяться під кутом паралельним 30° і немає перспективних скорочень. Ізометричні ілюстрації дуже популярні, адже, на відміну від плоских ілюстрацій, мають глибину і тим самим привертають більше уваги. Ці ілюстрації широко використовуються при створенні веб-сторінок, різноманітних додатків, у поліграфії та комп'ютерних іграх.

Для створення таких ілюстрацій найчастіше використовують графічні редактори Adobe Illustrator і Adobe Photoshop.

В Adobe Illustrator є три способи для роботи з ізометрією: створення ілюстрацій з використанням ізометричної сітки, за допомогою методу SSR або функції 3D.

У Adobe Photoshop це можливо зробити так само за допомогою ізометричної сітки, але, на відміну від Adobe Illustrator, неможливо створювати напрямні розташовані під кутом.

Зважаючи на все вищезгадане, завдання створення ізометричних ілюстрацій є достатньо актуальним. Складність їх створення полягає в тому, що не існує універсального засобу рисування цих ілюстрацій. Тому доцільно розробити програмне забезпечення із зручним функціоналом, що дозволить автоматизувати процес створення ізометричних ілюстрацій.



УДК 004.91

© Таміла Сальнікова, студентка 3-го курсу, ХНУРЕ, м. Харків, Україна, 2020 г.

Науковий керівник: Т. А. Колесникова, канд. техн. наук, доц., ХНУРЕ

НЕОМОРФІЗМ У ВЕБ-ДИЗАЙНІ. ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ

Neumorphism is a new trend in web-design. It is used in the user interface. Neumorphism has advantages and disadvantages that we have explored.

За прогнозами провідних дизайнерських бюро і агенств стиль неоморфізм буде трендом 2020 року.

Мета нашого дослідження: неоморфізм, як інноваційний тренд у веб-дизайні та в елементах інтерфейсу користувача. Для досягнення мети були досліджені сучасні тренди в веб-дизайні і порівняно їх з неоморфізмом, виділено проблеми, які найчастіше виникають при створенні дизайну в стилі неоморфізму, проаналізовано роботу графічних редакторів, в яких можливо виконання дизайну веб-сайтів та елементів інтерфейсу користувача, проведено аналіз візуального сприйняття та зручності користування, встановлено переваги та недоліки.

Неоморфізм виник з скевоморфізму, якому характерні реалістичні кнопки та природність. Неоморфний елемент має начебто виступати над заднім планом, щоб створити ефект «випуклості». Фон потрібно робити з мінімальним відтінком, для того, щоб білі та темні тіні було видно на ньому. Основна перевага неоморфізму — реалістичність та свіжість. Його можна змішувати з іншими стилями, що дає більше варіантів та різноманітності. Щодо недоліків, неоморфний дизайн, з точки зору зручності, не вдосконалений. Кожен елемент інтерфейсу виглядає як кнопка, тому незрозуміло, де інтерфейс, а де інформація.



Щоб оцінити можливість використання неоморфізму, необхідно врахувати такі фактори: програмне забезпечення, в якому виконується створення дизайну, а також професійність дизайнера.

УДК 7.012

© **Марія Глюза**, студентка 1-го курсу, ХНУРЕ, м. Харків, Україна, 2020 р.

Науковий керівник: Ю. С. Бокарева, старш. викл., ХНУРЕ

ПРИНЦИП ПОБУДОВИ СИМЕТРИЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ

People reach after the balanced design and consider him more aesthetically beautiful. We love symmetry and balance, because he, so to say, right in front of us. Asymmetry does symmetry more beautiful, harmonic and advantageous.



Побачивши дизайн, більшість людей можуть визначити, успішний він чи ні. Чи замислювалися ви, чому це відбувається? Звідки ми взяли цю здатність визначати рівень дизайну? Це пов'язано з симетрією або, іншими словами, з почуттям балансу. Тому що всі люди, як правило, тяжіють до збалансованого дизайну і вважають його естетичнішим.

Нам подобається симетрія і баланс. Симетрична композиція здається правильною, стабільною і естетично привабливою.

Існує три типи симетрії:

1. Двостороння симетрія (дзеркальна). Цей вид симетрії ми зустрічаємо кожен день: на вулиці, в закладах, в архітектурі тощо. Половинки композиції є дзеркальними зображеннями один одного.

2. Кругова симетрія — предмети розташовані навколо загального центру.

3. Поступальна симетрія зустрічається рідше, ніж дзеркальна та кругова симетрії. Виникає, коли елементи повторюються через певні проміжки часу. Прикладом такої симетрії є огороження повторюваних смуг.

Симетрія — це спосіб надати стабільність. Він полягає у створенні балансу однакових шматків. Тоді як асиметрія — це довільне та випадкове з'єднання різнорідних частин композиції. Хороший дизайн — привабливий дизайн, а сама асиметрія спростовує цей факт, що робить симетрію більш красивою, гармонійною та вигідною.

