

Проаналізувавши показники видань зі змінними зошитами, що відрізняють їх від видань за способом скріплення шиття нитками, перевагами визначено можливість змінювати сторінки та зошити, їх порядок, зміни елементів іншими чистими блоками чи аркушами.

Згідно з проведеними дослідженнями [1], виділено переваги та недоліки видів скріплення видань зі змінними елементами порівняно з традиційним шиттям нитками.

У з'єднанні видань на кільця перевагою є заміна окремих сторінок. Недоліком можна вважати недостатньо міцне скріплення та можливість розривання сторінок у місці приєднання. У з'єднанні видань, що скріплюються на диск перевагою є легкість прикріплення чи розділення сторінок, а недоліками — повільна заміна елементів, використання лише окремих аркушів і неможливість зміни великої кількості змінних елементів одночасно.

Щодо скріплення на металеві тримачі (гачки) перевагами є багатофункціональна зміна порядку зошитів і можливість перезаряджування блоку. Недоліками — трудомісткість витягування окремих зошитів із блоку та заміна лише зошитів. Видання, що скріплюються скріпкошиною мають міцне скріплення; швидке, зручне роз'єднання; можливість використання як змінних елементів сторінок та зошитів. Основним недоліком є обмежений об'єм елементів, що змінюються.

Видання з магнітним корінцем мають можливість зручного роз'єднання елементів; швидке приєднання, але недоліком є приєднання зайвих металевих предметів, що знаходяться у межах поля магнітного впливу.

Отже, економічно вигідними залишаються вже існуючі види скріплення, але унікальність скріплення для таких видань потребує збільшення їх конкурентоспроможності.

На відміну від традиційного скріплення шиттям нитками, головними перевагами якого є міцне скріплення та довговічність користування, скріплення видань зі змінними елементами мають важливу перевагу, а саме, унікальність, надання нового погляду на друковані видання в цілому, зручність яких завдяки з'єднанню змінних елементів значно вище.



Література

1. Хмілярчук О. І. Аналіз конструкцій видань зі змінними елементами блоку та сфери їх використання / О. І. Хмілярчук, М. О. Клішина // Техніка і технологія друкарства. 2018. № 3(61). С. 14–20. DOI: [https://doi.org/10.20535/2077-7264.3\(61\).2018.155197](https://doi.org/10.20535/2077-7264.3(61).2018.155197).

УДК 655.262.2

© Катерина Головань, магістрантка, ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, м. Київ, Україна, 2020 р.
Науковий керівник: К. І. Золотухіна, канд. техн. наук, доц., ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

АНАЛІЗ ОСОБЛИВОСТЕЙ ЕКСКЛЮЗИВНИХ КАРТОННИХ ПАКОВАНЬ ДЛЯ ПОДАРУНКОВИХ КНИЖКОВИХ ВИДАНЬ

A variety of cardboard packaging for gift books is considered. The main differences between conventional and exclusive packaging are identified.

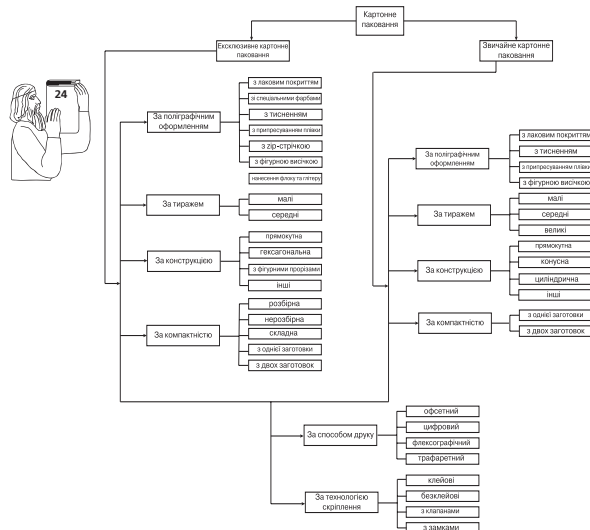
Сучасна пакувальна індустрія вражає своїм різноманіттям: сьогодні можна замовити пакування майже під усі види продукції різних розмірів і конструкцій, обмежених лише фантазією майстрів. Розглянемо частину пакувальної індустрії, що спеціалізується саме на ексклюзивних зразках.

Ексклюзивні пакування — це ті, що мають певні особливості, які притаманні тому чи іншому виду продукції, що відрізняють їх від звичайних пакувань. Такі пакування мають більш широке призначення адже окрім захисту та транспортування товару, вони мають прикрашати внутрішній продукт, створювати з ним неповторну композицію та загалом підіймати настрої покупця. Їх часто використовують як рекламу адже увагу, перш за все, привертає саме пакування, а вже потім його вміст і чим цікавіший дизайн пакування, тим більші продажі має сам продукт.



Для визначення відмінностей між дизайнами звичайних та ексклюзивних пакувань, було розглянуто декілька їх видів і проаналізовано науково-технічну літературу, а результати систематизовано у вигляді схеми, наведеної на рисунку.

Проаналізувавши систематизацію слід зазначити, що за ексклюзивність відповідає форма конструкції, вид оздоблення та застосованих витратних матеріалів і наявність додаткових елементів у пакуванні. Найчастіше для виготовлення ексклюзивних пакувань використовують лакове покриття та друк спеціалізованими фарбами, наприклад металізованими, люмінісцент-



Систематизація картонного пакування

ними або УФ-фарбами. Конструкція пакування може бути різноманітною: від звичайної прямокутної до незвичної, наприклад, у формі серця або квітки. Зазвичай саме ексклюзивні зразки характеризуються цікавою конструкцією, відмінною від форми паралелепіпеда. Для додавання незвичайного вигляду, пакування може мати різноманітні технології скріплення: з або без клею, мати різноманітні замки, клапани або суміщати у собі декілька різних видів скріплення. Фігурні отвори — частий атрибут ексклюзивних пакувань, у поєднанні з прозорою плівкою виконують роль віконця, крізь яке можна побачити продукт.

Отже, визначальною у виготовленні ексклюзивних картонних пакувань є, насамперед, ідея, що воно має привертати до себе увагу. Для цього технологи та дизайнери використовують як незвичність самої форми пакування, так і оздоблювальні елементи: тиснення фольгою, використання незвичних фарб, додавання до пакування замків різної конфігурації тощо. Важливу роль грає графічний дизайн пакування: вичурні шрифтові конструкції та яскраві кольори, наприклад, золотий, срібний або чорний матовий, додають пакуванню елегантності, що дозволяє віднести таку продукцію, як сувенірну, до розділу «ексклюзивних».

УДК 655.3.022

© **Тамара Бейлах**, магістрантка, ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, м. Київ, Україна, 2020 р.
Науковий керівник: К. О. Чепурна, канд. техн. наук, доц., ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

ФАКТОРИ ВПЛИВУ НА ТОЧІСТЬ ВІДТВОРЕННЯ КОРПОРАТИВНОГО КОЛЬОРУ

The article highlights main factors of color reproduction accuracy in the production of printing manufacture.