

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ  
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ  
ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»**

**ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНИЙ ІНСТИТУТ**

**ГО «НАУКОВО-ТЕХНІЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ  
ПОЛІГРАФІСТІВ»**

**ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ**

**19-ї МІЖНАРОДНОЇ  
НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
СТУДЕНТІВ І АСПІРАНТІВ  
«ДРУКАРСТВО МОЛОДЕ»**



**КИЇВ  
2019**

### Організаційний комітет

Голова — Петро Киричок, д.т.н., професор, проректор з науково-педагогічної роботи КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Володимир Баглай — генеральний директор Банкотно-монетного двору НБУ  
Олена Величко — д.т.н., професор, зав. кафедри репрографії ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Світлана Гавенко — д.т.н., професор, зав. кафедри, Українська академія друкарства  
Юрій Ганжуров — д.п.н., професор, зав. кафедри МВПК ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Наталія Жукова — доктор культурології, професор, зав. кафедри графіки ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Тетяна Киричок — д.т.н., професор, директор ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Олексій Кононенко — начальник відділу видавничої справи Держкомтелерадіо України  
В'ячеслав Ловейкін — д.т.н., професор, зав. кафедри, Національний університет біоресурсів і природокористування України  
Володимир Олійник — к.т.н., доцент Naci Yakup Öztuna — PhD, Professor, Acting Dean, Faculty of Fine Arts, Dokuz Eylül University (Izmir, Turkey)  
Георгій Петріашвілі — д.т.н., професор, директор Інституту Поліграфії Варшавської політехніки  
Іван Регей — д.т.н., професор, зав. кафедри, Українська академія друкарства  
Тетяна Роїк — д.т.н., професор, в. о. зав. кафедри ТПВ ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Ольга Тришук — д.н. із соц. ком., професор, зав. кафедри видавничої справи і редагування ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Анатолій Шевчук — д.т.н., професор, зав. кафедри МАПВ ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

### Секретаріат:

Оксана Зоренко — голова, к.т.н., доцент  
Василь Скиба — вчений секретар,  
Олена Галілейська, Дарина Топіха,  
Анжеліка Філь, Марія Петрик

### АДРЕСА КОНФЕРЕНЦІЇ:

03056, Київ-56, вул. Акад. Янгеля, 1/37,  
Видавничо-поліграфічний інститут КПІ ім. Ігоря Сікорського.  
Директор ВПІ, тел. 204-83-61, кафедра ТПВ, тел. 204-84-23,  
електронна адреса: druk.molode.vpi.kpi.ua@gmail.com  
сайт: <http://dm-conf.vpi.kpi.ua/>

Конференція «Друкарство молоде» входить до Переліку наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки у 2019 р. згідно листа ДНУ «ІМЗО» № 22.1\10-3239 від 13.09.2018 р.

Видання здійснено за сприяння та спонсорської допомоги Громадської організації «Науково-технічне об'єднання поліграфістів»

### Шановні молоді науковці! Шановні колеги!

Розвиток сучасної науки й техніки, поряд із спрощенням та синергією різноманітних технологічних рішень, активізує всі сфери людської діяльності та розширює можливості подальшого прогресу суспільства.

Програма 19-ої міжнародної науково-технічної конференції студентів і аспірантів «Друкарство молоде» традиційно присвячена висвітленню сучасних тенденцій розвитку видавничо-поліграфічної галузі: поліграфічних медіа- та цифрових технологій репродукування друкованих та електронних мультимедійних видань, матеріалознавства, менеджменту у видавничо-поліграфічній галузі, редагування, реклами і зв'язків із громадськістю, історії, дизайну, моделюванню та оформленню видань та паковань. Також, вже традиційно в межах конференції будуть представлені кращі наукові доробки із Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія.

На нашому форумі заплановано виступи понад 120 доповідачів із різних вишів та наукових шкіл, що сприятиме появі нових комунікацій для молодих науковців та здобутті ними передових знань науково-технічного прогресу у сфері поліграфічних технологій.

Шановні колеги, молоді науковці, фахівці та всі причетні до видавничо-поліграфічної галузі, щиро вітаємо вас на нашій 19-й міжнародній науково-технічній конференції студентів і аспірантів «Друкарство молоде», бажаємо всім учасникам та їх науковим керівникам плідної роботи, цікавих доповідей та запитань, а також подальших наукових звершень!

Щиро Ваш  
Голова організаційного  
комітету,  
**Петро Киричок**



технології віртуальних турів для історичних пам'яток та подорожей. Проте, у США, як і в Німеччині, більш популярні віртуальні тури у сфері реклами та нерухомості.

З проведеного аналізу можна зробити висновок, що технологія створення віртуальних турів є поки що недостатньо вивченим питанням. Однак з кожним роком все більше уваги приділяється створенню нових турів та застосуванню їх у різних галузях.

УДК 004.4'236 + 004.915

© **Ярослав Попель**, магістрант, УАД, м. Львів, Україна, 2019 р.

Науковий керівник: Т. В. Нерода, к.т.н., доцент, УАД

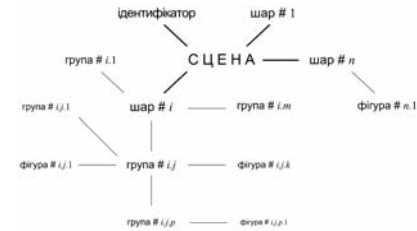


### ВИКОРИСТАННЯ БІБЛІОТЕКИ KONVA.JS ПРИ ПРОЕКТУВАННІ ОНЛАЙН-КОМПОНЕНТІВ ВИДАВНИЧИХ КОМПЛЕКСІВ

*The advantages of using a Java Script framework for designing a platform-independent components for desktop publishing.*

Інтернет-сайт підприємства надання поліграфічних послуг на сьогодні не може обмежуватися лише простим переліком напрямків обслуговування клієнта та реєстрацією замовлення. Збільшити ефективність та розширити межі застосування інформаційного порталу закладу оперативної поліграфії можна шляхом розвитку інтерактивних механізмів візуалізації на всіх етапах підготовки замовлення у середовищах онлайн-компонентів видавничих комплексів.

Для уточнення архітектури проєктованого середовища й об'єднання різних модулів в одну систему за основу онлайн-компонента, як веб-додатку було вибрано фреймворк Angular 6 та Canvas в якості «полотна», на якому за допомогою інструментарію бібліотеки Konva.js — HTML5 2d Canvas для настільних й мобільних застосунків



Динамічне моделювання предметної області спеціалізованого онлайн-редактора

двовимірні растрові елементи візуалізації та наступне трасування 3D-сцен створюватимуться в об'єктному стилі з підтримкою подій [1].

Зважаючи на відсутність вбудованої низькорівневої математики, колізії доведеться реалізовувати самостійно з використанням алгоритмів локальних версій компонентів видавничого комплексу. Однак, об'єктно-орієнтований API та вбудована підтримка HDPI-гаджетів, високопродуктивне виявлення подій зміни атрибутів об'єктів, їх промальовки тощо, вкладеність, кешування та динамічне перетворення вузлів в URL-адреси чи атрибути об'єктів, підтримка шарів, стилів, фільтрів, анімації (рис.) є ключовими перевагами цієї бібліотеки. Далі усі створені об'єкти візуалізації проєктованого кросплатформового компонента конвертуються в JSON формат для подальшого опрацювання на сервері.



### Література

1. Попель Я. Проєктування хмарних прикладних середовищ для інтеграції в поліграфічно-орієнтовану інфраструктуру / Я. Попель // Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології у виробництві та освіті: стан, досягнення, перспективи розвитку: матеріали науково-практичної конференції. Черкаси, 2018. С. 91–93.