

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»**

ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНИЙ ІНСТИТУТ

**ГО «НАУКОВО-ТЕХНІЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ
ПОЛІГРАФІСТІВ»**

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

**19-ї МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ І АСПІРАНТІВ
«ДРУКАРСТВО МОЛОДЕ»**



**КИЇВ
2019**

Організаційний комітет

Голова — Петро Киричок, д.т.н., професор, проректор з науково-педагогічної роботи КПІ ім. Ігоря Сікорського
Володимир Баглай — генеральний директор Банкотно-монетного двору НБУ
Олена Величко — д.т.н., професор, зав. кафедри репрографії ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Світлана Гавенко — д.т.н., професор, зав. кафедри, Українська академія друкарства
Юрій Ганжуров — д.п.н., професор, зав. кафедри МВПК ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Наталія Жукова — доктор культурології, професор, зав. кафедри графіки ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Тетяна Киричок — д.т.н., професор, директор ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Олексій Кононенко — начальник відділу видавничої справи Держкомтелерадіо України
В'ячеслав Ловейкін — д.т.н., професор, зав. кафедри, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Володимир Олійник — к.т.н., доцент
Naci Yakup Öztuna — PhD, Professor, Acting Dean, Faculty of Fine Arts, Dokuz Eylül University (Izmir, Turkey)
Георгій Петріашвілі — д.т.н., професор, директор Інституту Поліграфії Варшавської політехніки
Іван Регей — д.т.н., професор, зав. кафедри, Українська академія друкарства
Тетяна Роїк — д.т.н., професор, в. о. зав. кафедри ТПВ ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Ольга Тришук — д.н. із соц. ком., професор, зав. кафедри видавничої справи і редагування ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Анатолій Шевчук — д.т.н., професор, зав. кафедри МАПВ ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

Секретаріат:

Оксана Зоренко — голова, к.т.н., доцент
Василь Скиба — вчений секретар,
Олена Галілейська, Дарина Топіха,
Анжеліка Філь, Марія Петрик

АДРЕСА КОНФЕРЕНЦІЇ:

03056, Київ-56, вул. Акад. Янгеля, 1/37,
Видавничо-поліграфічний інститут КПІ ім. Ігоря Сікорського.
Директор ВПІ, тел. 204-83-61, кафедра ТПВ, тел. 204-84-23,
електронна адреса: druk.molode.vpi.kpi.ua@gmail.com
сайт: <http://dm-conf.vpi.kpi.ua/>

Конференція «Друкарство молоде» входить до Переліку наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки у 2019 р. згідно листа ДНУ «ІМЗО» № 22.1\10-3239 від 13.09.2018 р.

Видання здійснено за сприяння та спонсорської допомоги Громадської організації «Науково-технічне об'єднання поліграфістів»

Шановні молоді науковці! Шановні колеги!

Розвиток сучасної науки й техніки, поряд із спрощенням та синергією різноманітних технологічних рішень, активізує всі сфери людської діяльності та розширює можливості подальшого прогресу суспільства.

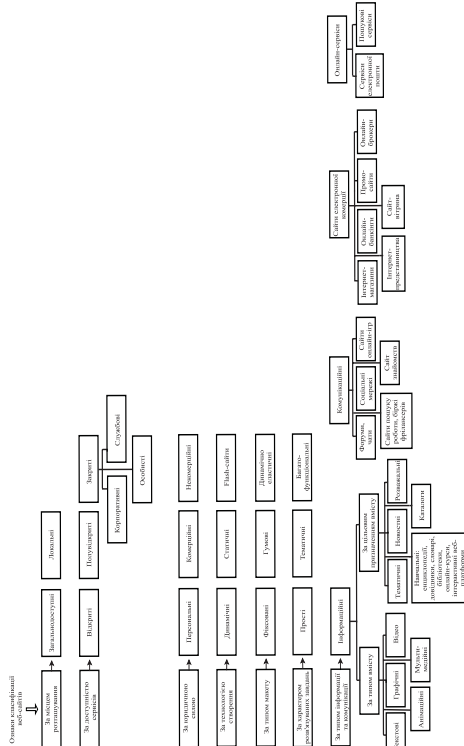
Програма 19-ої міжнародної науково-технічної конференції студентів і аспірантів «Друкарство молоде» традиційно присвячена висвітленню сучасних тенденцій розвитку видавничо-поліграфічної галузі: поліграфічних медіа- та цифрових технологій репродукування друкованих та електронних мультимедійних видань, матеріалознавства, менеджменту у видавничо-поліграфічній галузі, редагування, реклами і зв'язків із громадськістю, історії, дизайну, моделюванню та оформленню видань та паковань. Також, вже традиційно в межах конференції будуть представлені кращі наукові доробки із Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія.

На нашому форумі заплановано виступи понад 120 доповідачів із різних вишів та наукових шкіл, що сприятиме появі нових комунікацій для молодих науковців та здобутті ними передових знань науково-технічного прогресу у сфері поліграфічних технологій.

Шановні колеги, молоді науковці, фахівці та всі причетні до видавничо-поліграфічної галузі, щиро вітаємо вас на нашій 19-й міжнародній науково-технічній конференції студентів і аспірантів «Друкарство молоде», бажаємо всім учасникам та їх науковим керівникам плідної роботи, цікавих доповідей та запитань, а також подальших наукових звершень!

Щиро Ваш
Голова організаційного
комітету,
Петро Киричок





Класифікація веб-сайтів



УДК 070.431:316.77

© Катерина Кислова, студентка 4-го курсу, ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, м. Київ, Україна, 2019 р.
 Науковий керівник: К. І. Золотухіна, к.т.н., доцент, ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

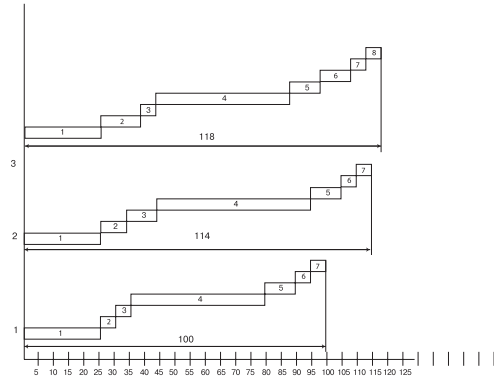
ВИБІР ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПРОЦЕСІВ СТВОРЕННЯ GIF-АНИМАЦІЇ

This article describes the choice of technology for creating animation and the importance of animation as a part of an electronic multimedia publication.

Комп'ютерна анімація широко застосовується в різних галузях, а її жанр та характер залежить від цілей та призначення. Анімація може використовуватися як частина мультимедійного електронного видання, мобільного додатку, так і як самостійний анімований ролик. Анімація грає допоміжну роль у візуалізації представленої інформації, застосовується для її кращого розуміння та запам'ятовування. Для визначення найбільш ефективного технологічного процесу підготовки зображень для створення анімованого gif-ролику було розглянуто три варіанти: створення gif-анімації у програмному пакеті Adobe Photoshop CC, створення gif-анімації у програмному пакеті Adobe Illustrator, створення gif-анімації у програмному пакеті Adobe Animate. Розглядалися такі технологічні операції:

- 1.1 (2.1, 3.1) — Створення фотографій; 1.2 (2.2, 3.2) — Встановлення налаштувань для створення анімації; 1.3 (2.3, 3.3) — Додавання шарів; 1.4 (2.4, 3.4) — Додавання вмісту анімації; 1.5 (2.5, 3.7) — Налаштування параметрів затримки кадру та зациклювання; 1.6 (2.6) — Оптимізація анімації; 1.7 (2.7, 3.8) — Збереження анімації; 3.5 — Створення покадрової анімації; 3.6 — Додавання шару для кожного кадру.

Для визначення найоптимальнішої технології створення gif-анімації побудовано та проаналізовано циклограму технологічних процесів, наведену на рисунку.



Циклограма технологічних процесів створення gif-анімації



Отже, технологічні процеси створення gif-анімації за допомогою програм Adobe Photoshop CC та Adobe Illustrator мають однакову кількість операцій, але менша кількість часу на створення анімації виходить у програмному пакеті Adobe Photoshop CC.

УДК 004.422.8

© **Оксана Дехтяр**, студентка 4-го курсу, ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, м. Київ, Україна, 2019 р.

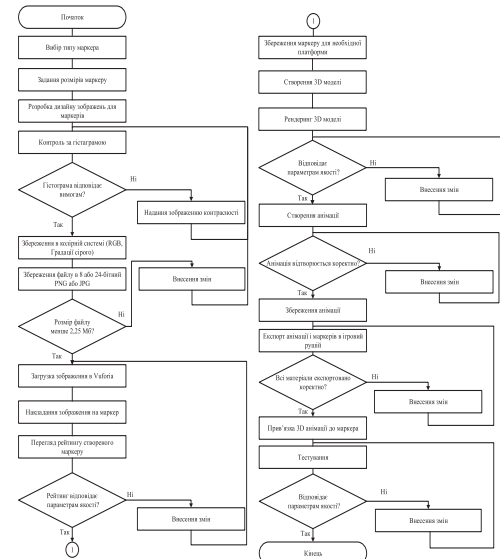
Науковий керівник: В. М. Скиба, к.т.н., доцент, ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

РОЗРОБКА ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ ДЛЯ НАВЧАЛЬНОГО МОБІЛЬНОГО ДОДАТКУ

It was investigated technical sources and realized the algorithm of development of the augmented reality effect for educational mobile application is implemented.

Технологія доповненої реальності з використанням мобільного пристрою на сьогодні використовується не лише для розваг, але й виявилася ефективним інструментом під час створення сучасних засобів освіти. Сучасні мобільні навчальні програми повинні відповідати таким вимогам: необхідна висока якість зображення; малий розмір вихідного файлу, що важливо для швидкого завантаження; доступність.

Найпоширеніше застосування технологій доповненої реальності базується на принципі маркерної технології,



Алгоритм створення доповненої реальності для навчального мобільного додатка