

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ  
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ  
ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»**

**ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНИЙ ІНСТИТУТ**

**ГО «НАУКОВО-ТЕХНІЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ  
ПОЛІГРАФІСТІВ»**

**ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ**

**19-ї МІЖНАРОДНОЇ  
НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
СТУДЕНТІВ І АСПІРАНТІВ  
«ДРУКАРСТВО МОЛОДЕ»**



**КИЇВ  
2019**

### Організаційний комітет

Голова — Петро Киричок, д.т.н., професор, проректор з науково-педагогічної роботи КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Володимир Баглай — генеральний директор Банкотно-монетного двору НБУ  
Олена Величко — д.т.н., професор, зав. кафедри репрографії ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Світлана Гавенко — д.т.н., професор, зав. кафедри, Українська академія друкарства  
Юрій Ганжуров — д.п.н., професор, зав. кафедри МВПК ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Наталія Жукова — доктор культурології, професор, зав. кафедри графіки ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Тетяна Киричок — д.т.н., професор, директор ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Олексій Кононенко — начальник відділу видавничої справи Держкомтелерадіо України  
В'ячеслав Ловейкін — д.т.н., професор, зав. кафедри, Національний університет біоресурсів і природокористування України  
Володимир Олійник — к.т.н., доцент Naci Yakup Öztuna — PhD, Professor, Acting Dean, Faculty of Fine Arts, Dokuz Eylül University (Izmir, Turkey)  
Георгій Петріашвілі — д.т.н., професор, директор Інституту Поліграфії Варшавської політехніки  
Іван Регей — д.т.н., професор, зав. кафедри, Українська академія друкарства  
Тетяна Роїк — д.т.н., професор, в. о. зав. кафедри ТПВ ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Ольга Тришук — д.н. із соц. ком., професор, зав. кафедри видавничої справи і редагування ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Анатолій Шевчук — д.т.н., професор, зав. кафедри МАПВ ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

### Секретаріат:

Оксана Зоренко — голова, к.т.н., доцент  
Василь Скиба — вчений секретар,  
Олена Галілейська, Дарина Топіха,  
Анжеліка Філь, Марія Петрик

### АДРЕСА КОНФЕРЕНЦІЇ:

03056, Київ-56, вул. Акад. Янгеля, 1/37,  
Видавничо-поліграфічний інститут КПІ ім. Ігоря Сікорського.  
Директор ВПІ, тел. 204-83-61, кафедра ТПВ, тел. 204-84-23,  
електронна адреса: druk.molode.vpi.kpi.ua@gmail.com  
сайт: <http://dm-conf.vpi.kpi.ua/>

Конференція «Друкарство молоде» входить до Переліку наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки у 2019 р. згідно листа ДНУ «ІМЗО» № 22.1\10-3239 від 13.09.2018 р.

Видання здійснено за сприяння та спонсорської допомоги Громадської організації «Науково-технічне об'єднання поліграфістів»

### Шановні молоді науковці! Шановні колеги!

Розвиток сучасної науки й техніки, поряд із спрощенням та синергією різноманітних технологічних рішень, активізує всі сфери людської діяльності та розширює можливості подальшого прогресу суспільства.

Програма 19-ої міжнародної науково-технічної конференції студентів і аспірантів «Друкарство молоде» традиційно присвячена висвітленню сучасних тенденцій розвитку видавничо-поліграфічної галузі: поліграфічних медіа- та цифрових технологій репродукування друкованих та електронних мультимедійних видань, матеріалознавства, менеджменту у видавничо-поліграфічній галузі, редагування, реклами і зв'язків із громадськістю, історії, дизайну, моделюванню та оформленню видань та паковань. Також, вже традиційно в межах конференції будуть представлені кращі наукові доробки із Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія.

На нашому форумі заплановано виступи понад 120 доповідачів із різних вишів та наукових шкіл, що сприятиме появі нових комунікацій для молодих науковців та здобутті ними передових знань науково-технічного прогресу у сфері поліграфічних технологій.

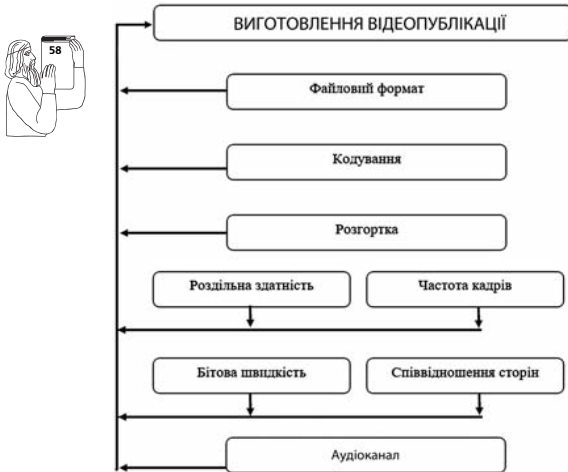
Шановні колеги, молоді науковці, фахівці та всі причетні до видавничо-поліграфічної галузі, щиро вітаємо вас на нашій 19-й міжнародній науково-технічній конференції студентів і аспірантів «Друкарство молоде», бажаємо всім учасникам та їх науковим керівникам плідної роботи, цікавих доповідей та запитань, а також подальших наукових звершень!

Щиро Ваш  
Голова організаційного  
комітету,  
**Петро Киричок**



в мережі Інтернет. Необхідність встановлення вагових значень попередньо виокремлених факторів, як чинників впливу на формування якісного продукту зумовлює потребу використання методів теорії ієрархічних багаторівневих систем, теорії графів, матричного аналізу, нечітких множин та попарних порівнянь.

Для проектування моделі необхідно створити семантичну мережу факторів виготовлення відеопублікацій, описати типи зв'язків між ними, побудувати квадратну матрицю досяжності, яка є математичним аналогом залежностей між факторами, поданими у семантичній мережі, побудувати модель, ієрархічні рівні якої утворюються при використанні ітераційних таблиць та математичних залежностей, побудованих на основі матриці досяжності.



Модель пріоритетного впливу факторів на процес виготовлення відеопублікації за методом аналізу ієрархії



Синтезована модель абстрактно відображає суб'єктивні судження стосовно факторів, які впливають на основні процеси виготовлення відеопублікації для мережі Інтернет.

УДК 004.03

© **Вікторія Моїсеєнкова**, магістрантка, ХНУРЕ, м. Харків, Україна, 2019 р.

Науковий керівник: О. В. Вовк, к.т.н., доцент, ХНУРЕ

### ГЕНЕРАЦІЯ ТА ВПРОВАДЖЕННЯ ОПТИМАЛЬНОГО РІШЕННЯ ДЛЯ МЕТОДОЛОГІЇ РОЗРОБКИ ВЕБ-САЙТА

*There are a lot of manipulations before the creation of a new project in web development, among which is the choice of an appropriate project development methodology. Understanding of the requirements and scope of work makes it possible to optimize the development process.*



Створенню нового проекту у веб-розробці передують маса маніпуляцій, серед яких — вибір відповідної методології розробки проекту. На сучасному етапі розвитку технологій немає універсального підходу при створенні продукту, але існує можливість забезпечити оптимізацію процесу з мінімальними втратами в продуктивності й результативності розробки.

Щоб успішно реалізувати та впровадити рішення щодо методології розробки проекту, необхідно визначити показники ефективності, обсяг майбутніх задач й співвідносити цілі та задачі проекту з перевагами застосованої методології для якісного результату.

Виходячи з перерахованих особливостей підходу до реалізації проекту, найбільш вигідним рішенням для процесу створення продукту буде удосконалення та оптимізація проектування на кожному етапі продуктивної роботи, від визначення вимог до запуску робочої версії.

Такі показники безпосередньо впливають на якість та швидкість розробки продукту.

Продуктом у нашому випадку виступає адаптивний веб-сайт, що спрямований на споживача певної галузі. Пріоритетність обраних особливостей підходу зумовлена прагненням до досягнення бізнес-цілей майбутнього продукту.

УДК 004.514.62

© **Василь Квасниця**, магістрант, УАД, м. Львів, Україна, 2019 р.

Науковий керівник: У. П. Пановик, к.т.н., доцент, УАД

### РОЗРОБЛЕННЯ АВТОМАТИЗОВАНОЇ СИСТЕМИ КОНТРОЛЮ НАД КЛІМАТОМ НА ПІДПРИЄМСТВАХ ОПЕРАТИВНОЇ ПОЛІГРАФІЇ

*Are developed an automated climate control system in the printing house on the basis of Modbus protocol using a variety of equipment.*



Надійна та ефективна робота у друкарні можлива при обов'язковому виконанні вимог до кліматичних умов у приміщенні. Стабільний мікроклімат у друкарні знижує витрати фарби й паперу на приладку та час на налаштування обладнання. Відповідно якість друкованої продукції залежить від справності систем вентиляції, опалення, кондиціювання, осушування та зволоження повітря.

Чимала кількість компаній пропонують готові модулі для реалізації автоматизованих систем клімат-контролю. Дослідження показали, що ці компанії вимагають, щоб все обладнання у приміщенні було їх власного виробництва, чим обмежують можливість використання іншого обладнання та фінансову спроможність споживача. Таким чином актуальна проблема у створенні універсальної автоматизованої системи з можливістю встановлення власного обладнання.

Для розроблення автоматизованої системи керування кліматом в друкарні пропонується використовувати відкритий комунікаційний протокол Modbus. Керування пристроями системи здійснюється за допомогою Web-додатку. При створенні додатку використовуються такі мови програмування як Java, Hibernate, фреймворк Spring; для оформлення сайту — HTML, CSS, Bootstrap, Java Script. Інтегроване середовище розробки — IntelliJ IDEA від компанії Jet Brains. Складання проекту здійснюється за допомогою Maven Apache. Для бази даних використовується MySQL.

Розроблена автоматизована система контролю кліматом забезпечить універсальність, гнучкість, розширюваність, простоту у використанні та дасть можливість підвищити комфорт умов праці на підприємствах оперативної поліграфії.

УДК 655.3.022.11

© **Дарія Гаєвська**, магістрантка, ХНУРЕ, м. Харків, Україна, 2019 р.

Науковий керівник: В. П. Ткаченко, к.т.н., професор, ХНУРЕ

### РОЗРОБКА ЕЛЕКТРОННОГО МУЛЬТИМЕДІЙНОГО ВИДАННЯ «МАЛЬОВНИЧА СКОЛІВЩИНА». ЗАГАЛЬНІ РОЗДІЛИ

*For the development of the tourist sphere of the Skoliv district, the general sections of the multimedia edition 'Scenic Skolivshchyna' were developed. The publication contains structured text information, photos and videos.*

Для розвитку туристичної сфери Сколівського району створено електронне мультимедійне видання «Мальовнича Сколівщина». Це видання складається з двох частин: проектування загальних розділів та навігаційного забезпечення туриста.

