

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»**

ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНИЙ ІНСТИТУТ

**ГО «НАУКОВО-ТЕХНІЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ
ПОЛІГРАФІСТІВ»**

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

**19-ї МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ І АСПІРАНТІВ
«ДРУКАРСТВО МОЛОДЕ»**



**КИЇВ
2019**

Організаційний комітет

Голова — Петро Киричок, д.т.н., професор, проректор з науково-педагогічної роботи КПІ ім. Ігоря Сікорського
Володимир Баглай — генеральний директор Банкотно-монетного двору НБУ
Олена Величко — д.т.н., професор, зав. кафедри репрографії ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Світлана Гавенко — д.т.н., професор, зав. кафедри, Українська академія друкарства
Юрій Ганжуров — д.п.н., професор, зав. кафедри МВПК ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Наталія Жукова — доктор культурології, професор, зав. кафедри графіки ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Тетяна Киричок — д.т.н., професор, директор ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Олексій Кононенко — начальник відділу видавничої справи Держкомтелерадіо України
В'ячеслав Ловейкін — д.т.н., професор, зав. кафедри, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Володимир Олійник — к.т.н., доцент Hacı Yakup Öztuna — PhD, Professor, Acting Dean, Faculty of Fine Arts, Dokuz Eylül University (Izmir, Turkey)
Георгій Петріашвілі — д.т.н., професор, директор Інституту Поліграфії Варшавської політехніки
Іван Регей — д.т.н., професор, зав. кафедри, Українська академія друкарства
Тетяна Роїк — д.т.н., професор, в. о. зав. кафедри ТПВ ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Ольга Тришук — д.н. із соц. ком., професор, зав. кафедри видавничої справи і редагування ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського
Анатолій Шевчук — д.т.н., професор, зав. кафедри МАПВ ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського

Секретаріат:

Оксана Зоренко — голова, к.т.н., доцент
Василь Скиба — вчений секретар,
Олена Галілейська, Дарина Топіха,
Анжеліка Філь, Марія Петрик

АДРЕСА КОНФЕРЕНЦІЇ:

03056, Київ-56, вул. Акад. Янгеля, 1/37,
Видавничо-поліграфічний інститут КПІ ім. Ігоря Сікорського.
Директор ВПІ, тел. 204-83-61, кафедра ТПВ, тел. 204-84-23,
електронна адреса: druk.molode.vpi.kpi.ua@gmail.com
сайт: <http://dm-conf.vpi.kpi.ua/>

Конференція «Друкарство молоде» входить до Переліку наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки у 2019 р. згідно листа ДНУ «ІМЗО» № 22.1\10-3239 від 13.09.2018 р.

Видання здійснено за сприяння та спонсорської допомоги Громадської організації «Науково-технічне об'єднання поліграфістів»

Шановні молоді науковці! Шановні колеги!

Розвиток сучасної науки й техніки, поряд із спрощенням та синергією різноманітних технологічних рішень, активізує всі сфери людської діяльності та розширює можливості подальшого прогресу суспільства.

Програма 19-ої міжнародної науково-технічної конференції студентів і аспірантів «Друкарство молоде» традиційно присвячена висвітленню сучасних тенденцій розвитку видавничо-поліграфічної галузі: поліграфічних медіа- та цифрових технологій репродукування друкованих та електронних мультимедійних видань, матеріалознавства, менеджменту у видавничо-поліграфічній галузі, редагування, реклами і зв'язків із громадськістю, історії, дизайну, моделюванню та оформленню видань та паковань. Також, вже традиційно в межах конференції будуть представлені кращі наукові доробки із Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія.

На нашому форумі заплановано виступи понад 120 доповідачів із різних вишів та наукових шкіл, що сприятиме появі нових комунікацій для молодих науковців та здобутті ними передових знань науково-технічного прогресу у сфері поліграфічних технологій.

Шановні колеги, молоді науковці, фахівці та всі причетні до видавничо-поліграфічної галузі, щиро вітаємо вас на нашій 19-й міжнародній науково-технічній конференції студентів і аспірантів «Друкарство молоде», бажаємо всім учасникам та їх науковим керівникам плідної роботи, цікавих доповідей та запитань, а також подальших наукових звершень!

Щиро Ваш
Голова організаційного
комітету,
Петро Киричок



УДК 070:37+050

© **Светлана Хваленя**, студентка 3-го курса, БГТУ, г. Минск, Республика Беларусь, 2019 г.

Научный руководитель: Н. И. Шишкина, к.филол.н., доцент, БГТУ

МЕСТО И РОЛЬ БЕЛОРУССКОЙ ШКОЛЬНОЙ ПРЕССЫ

In this article, the school print mass-media generally and, more specific, its role and importance to the student society are analyzed due to the modern state of the Republic of Belarus.

Школьная журналистика прошла путь от создания рукописных газет до электронных изданий, от XIX до XXI века. На сегодняшний день нельзя сказать, что школьные газеты сохранили свою важность для общества. Но, тем не менее, в последние годы очень многие образовательные учреждения создают свои печатные издания. Где-то они приобретают масштабность, где-то остаются на уровне нескольких страниц.

Особенно широко в Беларуси распространена такая форма школьной прессы как стенгазеты. Они зачастую приурочены к государственным праздникам и важным общественным событиям. Школьная пресса сегодня — это возможность для учащихся на практике познакомиться с основами журналистики, т. к. в процессе создания газеты проводится рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, его компьютерный набор, правка, макетирование.

Школьная пресса Беларуси — явление, на которое почти не обращается внимание специалистов. Не существует исследований, связанных со школьными газетами в той или иной форме. Не имеется какого-либо перечня школьных изданий Беларуси. Однако нельзя сказать, что школьная пресса не играет никакой роли в общественной жизни, что нет никакой поддержки со стороны государства. Ежегодно в Беларуси проводятся



сразу два крупных конкурса — республиканский фестиваль школьных печатных СМИ «Алые паруса» и республиканский фестиваль-конкурс детских средств массовой информации «Свежий ветер».

УДК 81'374

© **Кристина Богданович**, студентка 3-го курса, УО «БГТУ», г. Минск, Республика Беларусь, 2019 г.

Научный руководитель: В. И. Куликович, к.филол.н., доцент, УО «БГТУ»

«АБРАНЕЦ—АБРАНКА». МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ ЛИЧНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

In the article the analysis of the word 'abranecz' in Belarusian language is indicated. There is information about the way in which the word was created, the territory where the word is used, what is the form word for meaning female.

Суффикс *-ец-* — один из самых распространенных в белорусском языке XIX–нач. XX вв. В это время, как свидетельствует словарь (1870) Ивана Носовича, от причастия *абраны* было образовано существительное *абранец*. Тогдашние жители Виленского края называли им жениха, суженого, любимца: *Абранец панскі. Абранцу свайму ўсё дазваляе рабіць* (И. Носович).

В период БССР авторы словарей отказались от суффикса *-ец-* и по образцу русского языка создали существительное *абраннік*, как аналог русскому «избранник». Его и рекомендовали применять повсеместно.

В конце XX–нач. XXI вв. начался обратный процесс. Те, кто пишет по-белорусски, чаще используют *абранец* и обозначают им: 1) человека, которого избрали на высокие должности: *Усяго сем месяца ў праседзеў на кіеўскім стальцы абранец і ўлюбёнец народу Усяслаў Чарадзеў* (В. Рычко); 2) любимого человека, жениха: *Мой незнаёмец*,

